

DK 2025-26	9:00	9:30	10:00	10:30	11:00	11:30	12:00	12:30	13:00	13:30	14:00	14:30	15:00	15:30	16:00	16:30	17:00	17:30	18:00
LUNDI																			
Année 3																			
Années 3/4/5	ARC - Ubik - J-B. Carobolante + D. Ayoun + D. Le Coadou <i>Salles Volume</i>																		
Années 4 & 5	Coordination 5e année - J-B Carobolante - <i>mensuel</i> ATELIER D'ÉCRITURE ET DE PARTAGE — Sens critique - J-B Carobolante - <i>Salle théorie</i>																		
Toutes années ATELIERS techniques ouverts + RV de SUIVI INDIVIDUEL - Mémoires	L. Legros <i>Salles dessin</i>	J-B. Carobolante										L. Legros <i>Salles dessin</i>							
MARDI	9:00	9:30	10:00	10:30	11:00	11:30	12:00	12:30	13:00	13:30	14:00	14:30	15:00	15:30	16:00	16:30	17:00	17:30	18:00
Années 3/4/5	Option DESSIN - DRAWING ROOM - <i>Salles Dessin</i> - L. Legros																		
Années 4 & 5	Option / Cinesthesä - Objets de fiction - D. Ayoun - <i>Salle Théorie</i> & salle informatique																		
Toutes années ATELIERS techniques ouverts + RV de SUIVI INDIVIDUEL - Mémoires	M. Ryke / coord. Margate D. AYOUN PHOTO - A. Delbeke <i>Atelier photo</i>										L. Legros <i>Salles dessin</i> VOLUME - D. Le Coadou								
MERCREDI	9:00	9:30	10:00	10:30	11:00	11:30	12:00	12:30	13:00	13:30	14:00	14:30	15:00	15:30	16:00	16:30	17:00	17:30	18:00
Année 3	Option LES IMAGES RÉFLEXIVES - J-C. Mouton <i>Labo photo + Dessin</i> -																		
Années 3/4/5	Option PEINTURE(S) - P. Dingwall - <i>Salles Peinture</i>																		
Années 4 & 5	OPTION - Explorations sonores - ENGLISH M. Ryke - <i>Hall</i>																		
Toutes années — ATELIERS techniques ouverts + RV de SUIVI INDIVIDUEL -	Melissa Ryke P. Dingwall ÉDITION - Cassandra Boucher																		
JEUDI	9:00	9:30	10:00	10:30	11:00	11:30	12:00	12:30	13:00	13:30	14:00	14:30	15:00	15:30	16:00	16:30	17:00	17:30	18:00
Années 3/4/5	ARC > FAIRE ICI ET LÀ - Eco - Ecole - Echo - J. Pastor & Audrey Charlet - <i>Hall</i> ARC > FAIRE ICI ET LÀ - Paysages à rebours - J-C. Mouton & C. Boucher - <i>Salle Dessin</i> Séminaire mensuel FAIRE ICI ET LÀ - N. Poisson-Cogez - J-C. Mouton, C. Boucher, J. Pastor & A. Charlet																		
Années 4 & 5	PRATIQUES D'ACCROCHAGES - J. Pastor & A. Charlet - <i>Hall</i> -																		
Toutes années — ATELIERS techniques ouverts + RV de SUIVI INDIVIDUEL -	PHOTO - A. Delbeke <i>Atelier photo</i>										PHOTO - Arnaud Delbeke <i>Atelier photo</i>								
VENDREDI	9:00	9:30	10:00	10:30	11:00	11:30	12:00	12:30	13:00	13:30	14:00	14:30	15:00	15:30	16:00	16:30	17:00	17:30	18:00
Année 3																			
Années 3/4/5	Option LE MONDE D'APRÈS - J. Pastor - <i>Salles volume</i>																		
Années 4 & 5	ART & ENVIRONNEMENT - Julien Pastor - <i>Salles volume</i>																		
Toutes années ATELIERS techniques ouverts + RV de SUIVI INDIVIDUEL	N. Poisson-Cogez PHOTO - A. Delbeke <i>Atelier photo</i>										PHOTO - A. Delbeke <i>Atelier photo</i> VOLUME - J. Pastor <i>Volume</i>								
Légende	Année 1	Année 2			Année 3			Années 4			Années 5			Années 3/4/5					
	Cours de pratique			Airc			Cours de pratique obligatoires			Cours de pratique obligatoires			Cours de pratique obligatoires			1 ARC au choix			
	Cours théoriques			Cours théoriques			Cours théoriques			Cours de théorie			Cours de théorie			Cours obligatoire			
				4 Options obligatoires au choix par semestre			3 Options obligatoires au choix (pratique au 1er semestre et sur RV au 2d semestre)			3 Options obligatoires au choix pour l'année			2 Options obligatoires au choix (semestre 1 seulement, pour la 5e année)			Options au choix (se référer à son année)			
	Année 1 29h Coordination : Audrey Charlet	Année 2 27h30 Coordination : Phoebe Dingwall			Année 3 27h30 Coordination : Donovan Le Coadou			Années 4 25h Coordination 4 : Melissa Ryke			Années 5 20h Coordination 5 : Jean-Baptiste Carobolante								

Toutes années
—
ATELIERS techniques ouverts + RV de SUIVI INDIVIDUEL - Mémoires

Les étudiant-es prennent des rendez-vous réguliers avec chaque enseignant-e, pour un accompagnement individuel du travail (plastique, recherche, mémoire...).

Les rendez-vous sont notés à partir de la 3e année sur les critères de :

- régularité ;
- préparation (à chaque rendez-vous il s'agit d'échanger autour de matières concrètes (croquis, notes, projets, réalisations...)).