



# Site de Tourcoing / 2022-23

## ANNÉE 4 - semestres 7 & 8

### Programme Recherche Image, Science et Technologies

Le deuxième cycle ou phase projet, conduit l'étudiant à la production d'un projet plastique personnel et à la rédaction d'un mémoire dans la perspective du DNSEP. La quatrième année est une année charnière dans la phase de professionnalisation, avec un stage de cinq semaines, l'occasion d'une immersion des étudiants dans le milieu professionnel artistique et culturel. C'est aussi l'année privilégiée pour participer au programme ERASMUS avec un voyage à l'étranger, dans une des écoles du réseau international de l'école.

Elle est ponctuée par le Certificat d'études supérieures d'arts plastiques (CESAP) en fin d'année 4. L'obtention de 228 crédits est requise pour le passage en semestre 9. En dessous de 240 crédits, les crédits manquants doivent obligatoirement être rattrapés au cours de la cinquième année. Chaque parcours est à composer d'un séminaire, d'un cours de Langue Vivante, de la méthodologie mémoire et d'ateliers. Il faut en choisir 4 dont ceux obligatoires inclus dans le parcours (en rouge). POUR LES ÉTUDIANTS ART.IMAGE, il y a un atelier (sur les 4) spécifique (en rose).

Coordinateur : Jean Claude Demeure

<b>INITIATION À LA RECHERCHE SUIVI DU MÉMOIRE, PHILOSOPHIE, HISTOIRE DES ARTS</b> SEMESTRE 7 : 9 crédits ECTS SEMESTRE 8 : 9 crédits ECTS	<b>SÉMINAIRE saPRISTi : "Allographe/télégraphe"</b> Enseignants : Cyril Crignon et Marie Lelouche T4HT04 2h par semaine	T4HT06 2h par semaine
<b>SUIVI MÉMOIRE</b> Enseignant référent T4HT01	<b>MÉTHODOLOGIE MÉMOIRE</b> Enseignante : Nathalie Stefanov	
<b>LANGUE ÉTRANGÈRE</b> SEMESTRE 7 : 1 crédit ECTS SEMESTRE 8 : 1 crédit ECTS	<b>ENGLISH MASTERCLASS</b> Enseignant(s) : Melissa Ryke ou Gregg Smith T4HT07 2h par semaine <b>MANDARIN :</b> en collaboration avec l'AFC - Enseignante : Mengqi JIA	T4HT08 2h par semaine <b>FRANÇAIS :</b> Enseignant : Florian Virly T1HT08 2h par semaine

### PROJET PLASTIQUE PROSPECTIVE, MÉTHODOLOGIE, PRODUCTION

SEMESTRE 7 : 20 crédits ECTS  
SEMESTRE 8 : 20 crédits ECTS  
dont **Stage** et **Bilan**

#### UNITÉ D'ENSEIGNEMENT PROJET PLASTIQUE PROSPECTIVE, MÉTHODOLOGIE, PRODUCTION

SEMESTRE 7 : 15 crédits ECTS  
SEMESTRE 8 : 10 crédits ECTS

#### LA POÉTIQUE DES FLUX

enseignants : BENOIT MENEBOO et NATHALIE POISSON COGEZ 3h par semaine - T4PP01

#### LA GRAVURE COMME POSSIBLE

enseignant : ALEXIS TROUSSET 4h par semaine - T4PP02

#### PRATIQUES PHOTOGRAPHIQUES

enseignants : BENOÎT MÉNÉBOO ET LEÏLA PEREIRA 4h par semaine - T4PP03

#### L'ESPACE DE L'IMAGE

enseignante : ANNE ÉMILIE PHILIPPE 2h par semaine - T4PP04

#### LA MAIN DU PAPIER

enseignante : ANNE ÉMILIE PHILIPPE 4h par semaine - T4PP05

#### LE DESSEIN SONORE

enseignant : SILVAIN VANOT 4h par semaine - T4PP06

#### UNITÉ D'ENSEIGNEMENT BILAN

SEMESTRE 5 : 5 crédits ECTS  
SEMESTRE 6 : 5 crédits ECTS

#### ACCROCHAGE DE FIN DE SEMESTRE

Enseignants : jury d'accrochage  
T4BI01

#### UNITÉ D'ENSEIGNEMENT STAGE

SEMESTRE 7 : 0 crédits ECTS  
SEMESTRE 8 : 5 crédits ECTS  
Le stage peut être effectué en début de semestre 10 avec inscription a posteriori  
Enseignant : Coordinateur.trice  
T4ST01















