

	LUNDI				MARDI			
8					<b>Français Langue Générale</b>  Florian Virly  Salle 1			
9	<b>ANGLAIS LVE</b> Melissa Ryke Salle de culture générale	niv B2+	<b>ANGLAIS LVE</b> Gregg Smith Salle de couleur	niv A2				
10								
11		niv C1		niv A1		<b>Poétique des flux</b> Benoit Meneboo  Salle impression		
12								
13								
14	<b>ANGLAIS LVE</b> Melissa Ryke Salle de culture générale	niv C2	<b>ANGLAIS LVE</b> Gregg Smith Salle de couleur	niv B2	<b>Espace de l'image</b> Anne Émilie Philippe  Atelier Sérigraphie	<b>La gravure com- me possible</b> Alexis Troussel  Atelier gravure+ "typo"	<b>Convergence des pra- tiques photo- graphiques</b>  Benoit Meneboo et Leila Pereira  Salle Impression	
15								
16		niv B1		niv A	<b>ART ET TER- RITOIRE</b> Nathalie Poisson Cogez  Salle Couleur	<b>La gravure com- me possible</b> Alexis Troussel  Atelier gravure+ "typo"		
17								
18					<b>MANDARIN</b> en collaboration avec l'AFC			
19					Mengqi JIA Salle d'en face			
20								

	MERCREDI		JEUDI			VENDREDI							
8													
9	<b>LA MAIN DU PAPIER</b> Anne Émilie Philippe Atelier Sérigraphie	<b>LE DESSEIN SONORE</b> Silvain Vanot Studio son	<b>LE JARDIN D'ARMIDE</b> JeanClaude Demeure Atelier Peinture	<b>TO PERFORM</b> Sigrid Povelke Atelier "typo"	<b>PRIST/Circuit Court</b> Nathalie Stefanov Jean Claude Demeure salle couleur	<b>LE THÉÂTRE DES OPÉRATIONS</b> Hervé Lesieur , Alexis Troussat Atelier "typo"	<b>LE THÉÂTRE DES OPÉRATIONS</b> Sigrid Pawelke Atelier "typo"						
10												<b>SENS MINEURS</b> Nathalie Stefanov - Valérie Boudier Salle couleur	
11										<b>PRIST, théorie et pratique</b> Nathalie Stefanov Salle 1			
12													
13													
14	<b>MICRO INTERVENTIONS</b> Ruchi Anakdat Atelier Vidéo	<b>Art sciences et technologies</b> Hugo Diner Atelier Édition			<b>saPRISTi</b> Cyril Crignon et Marie Lelouche, Atelier Dessin	<b>Sculpture/ Installation/ Scénographie</b> Hervé Lesieur , Atelier Sculpture	<b>POÉTIQUE DE L'IMAGE</b> Richard Skryzak Salle 1	<b>SCULPTURE TRANSVERSALE</b> Guillaume Krick Sculpture					
15													
16													
17											<b>LE CORPS DANS L'ART ET LA SOCIÉTÉ DE 1960 AU PRÉSENT</b> Sigrid Pawelke Salle d'en face		
18													
19													
20													

 Choisir un séminaire obligatoire

 Choisir 4 ateliers

 1 Langue vivante obligatoire