

Matériel Pôle media, site de Dunkerque



Studio de prise de vue ([image](#))

- Cyclorama blanc en U 180°
- Fonds vert, gris et noir (en installation)
- Lumières de studio :
 - 2 x Projecteurs LED 5600k en 150W Godox ([image](#), [site](#)) et
 - 1 x Projecteurs LED 5600k en 300W ([image](#), [site](#)) Godox,
 - 1 x Découpe lumière Spotlight mount Aputure avec optique 36° ([image](#), [site](#)),
 - 1 x Panneau LED RGB 300W Aputure ([image](#), [site](#)),
 - 3 x Dôme et softboxes Aputure ([image](#), [site](#)),
 - Réflecteurs,
 - Pieds lumière.
- Moniteur TV 32' de contrôle sur pied à roulette



Production cinéma ([images](#))

- 3 x Kits Caméra de cinéma comprenant :
 - Blackmagic Design Pocket Cinema Camera 4K ([images](#), [site](#))
 - Rig complet : cage Smallrig ([image 1](#), [image 2](#), [site](#)) et accessoires associés,
 - Supports d'enregistrements SSD 1To ([image](#), [site](#)) et carte SD 128Go
 - Écran externe 6" 2600nits FullHD Rec709 ([image](#), [site](#))
 - Batteries externes NP-F 970 et doubles chargeurs Swit ([image](#), [site](#)) pour caméra et écran
 - Filtres ND variables Freewell ([image](#), [site](#)) et filtres de diffusion Tiffen ([image](#), [site](#))
 - Microphone XLR cardioïde Sennheiser ([image](#), [site](#)) ou canon Audio-Technica ([image](#), [site](#))
 - Câble HDMI torsadé Atomos ([image](#), [site](#))
et câble mini-xlr vers XLR Blackmagic Design ([image](#), [site](#))
 - Sac de transport dédiés et compartiment à équipement amovible Peak Design ([image](#), [site](#)),
- Objectifs :
 - Ensemble de 8 objectifs Cinéma Meike pour monture M4/3 (adaptable monture E, X, RF) ([image](#), [site](#)) (8mm T2.9, 10mm T2.2, 12mm T2.2, 16mm T2.2, 25mm T2.2, 35mm T2.2, 50mm T2.2, 65mm T2.2, 85mm T2.2)
 - Ensemble de 4 objectifs anamorphe Slrui monture M4/3 (24mm f2.8, 35mm, 50mm et 75mm f.1.8)([image](#), [site](#))
 - Téléobjectif 100-400mm stabilisé monture M4/3 ([image](#), [site](#)) Olympus
et téléconvertisseur x2 ([image](#), [site](#)) Olympus
 - Adaptateurs objectif EF pour monture M4/3 Viltrox ([image](#), [site](#))
 - 1 x objectif AstrHori 18mm F8 90° Periprobe Jeu d'objectifs de sonde à Vue directe, Macro Grand Angle 2X monture EF
- 3 x Trépieds video SIRUI SVS75 ([lien](#))
- 3 x monopod iFootage Cobra 3 C180F-P ([lien](#))
- Stabilisateurs :
 - 1 x Stabilisateur motorisé DJI RS2 Pro et autofocus lidar ([image](#), [site](#))
 - 2 x Stabilisateurs motorisés DJI RSC 2
 - Stabilisateur manuel, support épaule et support poitrine
- 1 x Slider Manuel 50cm,
- Lumières portables sur batterie :
 - 2 x Tubes LED Astera Titan RGB
 - 1 x Tube LED Hyperion RGB, ([image](#), [site](#))
 - 4 x Mini-Tubes LED RGB Nanlite, ([image](#), [site](#))
 - 1 x Kit 4 x Mini-Led RGB Aputure ([image](#), [site](#))

Production vidéo

- 1 x Drone DJI Mini 4 Pro et accessoires
- Caméscopes :
 - DV
 - 15 x FullHD Sony,
 - 2 x 4K UDH JVC et microphone,
- 10 x trépieds vidéo Manfrotto léger
- 1 x caméra 360 insta360 ([image](#), [site](#)) et accessoires
- 1 x Mixeur video 4 flux Blackmagic Design ATEM Mini Pro ([images](#), [site](#))



Production audio (enregistrement audio et field recording) ([images](#))

- Enregistreurs audio de terrain :
 - Enregistreurs audio 24bit
 - 15 x Zoom F1 avec capsules micro stéréo et 1 entrée mini-jack ([image](#), [site](#))
 - 2 x Zoom H6 avec capsules micro et 4 XLR ([image](#), [site](#))
 - 1 x Zoom H5 avec capsules micro et 2 XLR ([site](#))
 - Poignets, suspensions, bonnettes anti-vent, câbles et sac de transport.
 - Enregistreur audio 32bit Flottantes ambisonic
 - 1 x Zoom F6 avec 6 entrées XLR, batterie et protection portable. ([image](#), [site](#))
- Microphones :
 - Capsules microphone mono canon, stereo X/Y et stereo Mid-side (pour les enregistreurs Zoom F1, H5 et H6)
 - 1 x Micro Ambisonic Ambeo VR Sennheiser ([image](#), [site](#)), avec windshield Rycote, sac de transport et pied.
 - 1 x Ensemble microphones stéréo cardioïde Colette Shoeps CMC 6 + MK 4 ([image](#), [site](#)) et différents windshield Rycote
 - 2 x Ensemble stéréo microphones omnidirectionnels lavalier professionnels LOM XLR pour enregistrement binaural ([image](#), [site](#))
 - Associés aux caméra de cinéma :
 - Kit Microphone Sennheiser K6P XLR et capsules cardioid ME64 et Omnidirectionnel ME62 ([image](#), [site](#))
 - Microphones canon XLR Audio-Technica ([image](#), [site](#))
 - 1 x Microphones voix XLR AKG et Shure.
 - 2 x Systèmes microphones sans-fil Røde ([image](#), [site](#))
 - 1 x Microphones capteurs de vibration XLR AKG ([site](#))
- Perches micro et câbles.
- 12 x Casques audio Sennheiser et Beyerdynamic.



Studios de prise de son et enregistrement musical

En partenariat avec Les 4 Écluses, mise à disposition de 3 studios, acoustiquement isolés et traités, reliés à une salle d'enregistrement équipée ([site](#))





Post-production vidéo et audio ([images](#))

Stations Windows avec cartes graphiques Nvidia, double écrans et enceintes

[DaVinci Resolve Studio](#) pour montage ([Cut & Edit](#) — [image](#)), compositing ([Fusion](#) — [image](#)), étalonnage ([Color](#) — [image](#)) et post-production audio ([Fairlight](#) — [image](#)).

Contrôleur vidéo Blackmagic Design DaVinci Resolve Speed Editor ([image](#), [site](#))

Gyroflow pour stabilisation gyroscopique ([site](#))

Insta360 Studio pour pré-traitement vidéo 360°

Suite Adobe (Première et After Effect)

Production animation, post-production 3D, créations génératives

Postes PC Windows avec cartes graphiques Nvidia, double écrans ou PC portables avec cartes graphiques Nvidia

Animation traditionnelle : Appareils photo Sony, supports de prise de vue, tables lumineuse, lumières, suite Adobe, suite Affinity, DaVinci Resolve Studio

Animation numérique et 3D : Station Windows dédiée avec carte graphique Nvidia Rtx 4090, combinaison de Mocap Awinda XSens ([image](#), [site](#)), scan 3D Zed 2i de Stéréolabs. Logiciels : Blender, Unreal Engine, Metashape Agitsoft,

Animation générative : logiciel Touch Designer



Mecatronique et impression 3D ([images](#))

Kits Arduino Uno et nano avec multiples capteurs et accessoires

Moteurs servo

Moteurs à pas

Stations de soudure

Câbles et breadboard

Imprimante 3D

Logiciels Arduino, Ultimaker Cura et Blender

Diffusion Audio

- Enceintes
 - de monitoring XLR Yamaha HS8 et subwoofer pour dispositif 5.1
 - de monitoring compactes blanches XLR Genelec pour dispositif multicanal
 - Pieds et supports muraux enceintes
 - Hauts parleurs vibreurs, ampli dédié et alimentations
 - Casques audio Sennheiser et Beyerdynamic.
- Cartes son
 - cartes son stéréo Audient
 - carte son 10 canaux Focusrite
- Lecteurs audio stéréo synchronisables Brightsign
- Ampli casque compact 4 canaux stéréo
- Adaptateurs bluetooth Jack 6,5
- Câbles et adaptateurs



Diffusion Vidéo

- Projecteurs
 - Pico-projecteurs SD 400 lumens
 - FullHD 1200 lumens optiques fixe standard
 - FullHD 2000 lumens optiques fixe standard
 - FullHD 8000 lumens LED Sony ([image](#), [site](#)) avec optiques interchangeable :
 - zoom standard (rapport de 1,39:1 à 2,23:1)
 - grand angle (rapport de 0,65:1) ([image](#), [site](#)).
- Téléviseurs
 - écrans plat FullHD 32"
 - écrans cathodiques analogique et adaptateurs HDMI
- Casque VR Meta
- Lecteurs vidéo synchronisables 4K Brightsign
- Câbles et adaptateurs
- PC portables et Logiciels de mapping : Millumin et Touch Designer