



École supérieure d'art | Dunkerque – Tourcoing

art société sciences nature

CONSEIL SCIENTIFIQUE DU 8 FÉVRIER 2023, 10H (VISIOCONFÉRENCE)

Étaient présents :

Yves Duruflé, Thierry Heynen, Martial Chmielina, Keren Detton, Nathalie Delbart, Eric Prigent, Guillaume Krick, Marie Lelouche, Nathalie Poisson-Cogez, Nathalie Stefanov, David Ayoun, Jean-Baptiste Carobolante, Donovan Le Coadou, Melissa Ryke, Ruchi Anadkat, Sigrid Pawelke, Silvain Vanot, Pauline Florent.

Ordre du jour :

Présentation du projet de mentions pour le DNA option Art des deux sites de l'Esä

État des lieux de la recherche au sein de esäLab/Recherche et avancée du projet d'édition de La Mire
Évolution de l'Unité de Recherche HYPER.LOCAL

COMPTE-RENDU

1. Des mentions pour le DNA

Un an après la création de deux mentions qui permettent de distinguer les deuxièmes cycles de Dunkerque et Tourcoing (Art, Société, Nature pour Dunkerque et Art, Sciences, Nature pour Tourcoing) et considérant l'opportunité d'un partenariat avec une école voisine qui déboucherait sur un double cursus en premier cycle, l'Esä souhaite définir des mentions pour son DNA option Art.

Quatre mentions sont proposées :

DUNKERQUE, DNA OPTION ART MENTION ART

Le premier cycle Art à Dunkerque se veut généraliste. Les enseignements du premier cycle Art du site de Dunkerque comprennent les arts numériques (conception et animation 3D, Motion capture, réalité virtuelle, arts sonores...), les arts plastiques (photographie, volume, céramique, peinture, pratiques éditoriales, gravure...), théoriques et l'initiation à la recherche création dès la 2^e année. Leur diversité justifie une unique mention généraliste Art garantissant la multiplicité des pratiques et des approches en son sein, restant attractive pour le plus grand nombre de candidats. Ce premier cycle Art prépare à l'entrée dans le second cycle qui conduit au DNSEP option Art mention Art, Société, Nature qui est à Dunkerque. Cette mention Art permettrait d'afficher une mention pour chaque formation de premier cycle de l'Esä en les distinguant.

TOURCOING, DNA OPTION ART MENTION ARTS VISUELS, PERFORMATIFS ET TECHNOLOGIQUES

Le premier cycle Art à Tourcoing se caractérise par un enseignement des technologies numériques très présent dès la première année. Ainsi l'étudiant est initié à la programmation (initiation à Java et à Processing), à l'animation par le code, à la réalisation d'images 3D, à la création sonore, et à un vaste panel d'outils tels que Affinity Designer, Inkscape, Blender, TouchDesigner, des logiciels gratuits de MAO et bien sûr tout ce qui concerne la vidéo comme Première, Da Vinci, After Effects... Lors de la deuxième année, c'est la relation au corps qui est plus abordée et initiée par l'aspect performatif et dans son lien à la technologie par le biais de techniques compositing/match moving 2D et 3D / motion tracking 3D ou la collaboration humain/machine. En troisième année, est abordé l'environnement Arduino et la question de la performance donne lieu à un AIRC (Atelier d'Initiation à la Recherche et à la Création) intitulé Espaces dynamiques et performances qui est complété par les ateliers To Perform

et Le Théâtre des Opérations. L'AIROC IST avec ses déclinaisons PRIST, Polytech théorique et pratique / art, science et technologie / objet interactif, complète cette offre d'enseignement technologique. Ce premier cycle après le DNA prépare l'entrée en second cycle qui conduit au DNSEP option Art mention Art, Sciences, Nature.

Cette orientation du premier cycle de Tourcoing a participé au rapprochement qui s'est fait avec une école privée intitulée 3 Axes Institut et qui est située dans une rue adjacente à celle de l'Esä. Le directeur de 3 Axes, Nicolas Leprêtre, a fait cinq années d'études à l'École supérieure d'art du Havre (qui n'était pas encore l'ESADHaR) où il a obtenu son DNSEP option art avant de passer un Master en gestion de projets numériques aux Gobelins à Paris puis de travailler comme infographiste 3D dans les domaines du jeu vidéo et du film publicitaire 3D chez Ubisoft, Digitas et Publicis. Il est directeur de 3 Axes depuis 2013.

L'école 3 Axes prépare aux métiers du Jeu Vidéo, de l'Animation 3D et du Motion Design avec des formations de premier et de deuxième cycle pour le Jeu Vidéo et l'Animation 3D. Les frais d'inscription sont dans la fourchette basse pour ce type d'école (et même très basse) : 6.000 euros par an pour le Jeu Vidéo et l'Animation 3D et 5.000 euros par an pour le Motion Design. Pour ce type de formation, les frais d'inscription oscillent entre 8.000 et 10.000 euros par an. L'objectif du partenariat et de la création de doubles cursus est de créer une hybridation entre les enseignements de premier cycle afin d'ouvrir les enseignements du Jeu Vidéo, de l'Animation 3D et du Motion Design au champ de l'art et de faciliter l'usage de ces technologies et outils aux étudiants en art qui auraient des pratiques orientées vers les technologies numériques. Ouverture d'ateliers de part et d'autre aux étudiants, conférences, expositions et workshops communs...

TOURCOING, DNA OPTION ART MENTION ANIMATION 3D ET JEU VIDÉO

Ce double cursus permettrait de former une nouvelle génération de développeurs, de réalisateurs 3D, de concepteurs de jeu vidéo et d'artistes numériques maîtrisant à la fois la conception, la réalisation et capables de donner un sens artistique à leurs réalisations. La première année de ce double cursus serait un tronc commun, puis en année 2 et 3, les étudiants auront à choisir entre un parcours « Animation 3D » ou un parcours « Jeu vidéo » mais passeraient un seul DNA Art mention Animation 3D et Jeu Vidéo.

TOURCOING, DNA OPTION ART MENTION MOTION DESIGN

Mêlant culture graphique 3D, vidéo, animation traditionnelle, le Motion design a maintenant pris une place prépondérante dans les médias : télévision, smartphones, cinéma, films, VR, films d'entreprise, vidéoclips, publicité. Le double cursus s'établirait donc autour de 4 piliers prenant en considération les exigences professionnelles du milieu et de ses futures évolutions : Design graphique, Motion design, Réalisation audiovisuelle et Effets spéciaux. Cette approche technique serait complétée dès l'année 2 par un complément d'ateliers de pratiques artistiques qui préparent les étudiants à un deuxième cycle possible en art.

UN GRAND CAMPUS ARTS VISUELS À TOURCOING

L'école 3 Axes est dans une rue adjacente à celle de l'Esä et à l'arrière les deux bâtiments se touchent. En fait, 3 Axes occupe le bâtiment de l'ancien lycée Le Corbusier qui avait un passage direct vers le bâtiment de l'Esä. Nous avons retrouvé la porte aujourd'hui murée qui permettrait de créer une circulation libre entre les deux établissements, tout comme il existe aujourd'hui une libre circulation entre l'Esä et la faculté d'arts plastiques de l'Université de Lille (avec laquelle il existe un double cursus commun en deuxième cycle, DNSEP/Master arts plastiques).

L'objectif est donc de faire quelques travaux qui permettront la circulation au sein des trois établissements et qui créeront un grand campus arts visuels d'environ 10.000 m² avec entre 850 et 1.000 étudiants en plein cœur de Tourcoing.

Mise au vote du projet de création des 4 mentions : VOTE FAVORABLE À L'UNANIMITÉ

2. Présentation du projet de la revue de recherche LA MiRE

La thématique de ce premier numéro, l'énergie, s'inscrit dans le contexte de préparation de la triennale Art et Industrie portée par le FRAC-Grand Large et le LAAC (Lieu d'Art et d'Action Contemporaine) à Dunkerque qui sera inaugurée en juin 2023 et se développera jusqu'en janvier 2024 sur tout le territoire des Hauts-de-France. Activée par de nombreux partenaires sous le commissariat d'Anna Colin et Camille Richer, ce programme "consiste à regarder ce que les défis énergétiques apparus depuis la fin des Trente Glorieuses ont fait à l'art, au design et à l'architecture ; réciproquement, il s'agit également d'observer ce que ces pratiques ont apporté aux discours, représentations et enjeux énergétiques et écologiques planétaires."

La revue aura une partie comprenant une sélection d'articles qui font suite à un appel à contribution qui a été lancé au début de l'automne dernier. Les auteurs qui seront publiés ont désormais été choisis à partir d'un résumé de la proposition et les textes définitifs commencent à arriver. Un Comité de rédaction assure la préparation de la revue. Il est composé de Jean-Baptiste Carobolante, théoricien, professeur à l'Esä, Cyril Crignon, théoricien, professeur à l'Esä, Emmanuel Grimaud, anthropologue, Université Paris Nanterre, personnalité invitée, Maud Hagelstein, Maître de recherche F.R.S-FNRS Université de Liège / BA-ESA Liège, Marie Lelouche, artiste, professeure à l'Esä, Anne-Émilie Philippe, artiste, professeure à l'Esä et Nathalie Poisson-Cogez, théoricienne, professeure à l'Esä. À ces textes s'ajouteront des propositions des différents programmes de recherche de esäLab/Recherche ainsi que des contributions d'artistes intervenant à l'Esä comme le duo d'artistes les HeHe qui exposera dans les deux galeries de l'Esä en mars (le 8 mars, conférence à 17h à Tourcoing et 18h vernissage à la galerie des Ursulines ; le 9 mars, conférence à 17h à Dunkerque et 18h vernissage à la galerie Exutoire).

Une fiche de présentation de chacun des programmes de recherche sera réalisée et envoyée aux membres du Conseil Scientifique. Ce sera également l'occasion d'alimenter le site d'esäLab/Recherche.

3. Évolution de HYPER.LOCAL

L'Unité de Recherche HYPER.LOCAL a été créée en 2016 et réunit les 3 écoles supérieures d'art du Nord (l'Esä | Dunkerque-Tourcoing, l'esad Valenciennes et l'esac Cambrai). Cette Unité a bénéficié dès sa création du soutien du Ministère dans le cadre de l'appel à projets Recherche. Parmi les belles réalisations dans ce cadre, il y a eu la mise en place d'un Forum de la recherche intitulé Multiplex. Le dernier en date a eu lieu il y a un an à Cambrai et le prochain sera à Dunkerque à l'automne 2023.

Nous arrivons à la fin du financement de HYPER.LOCAL. Les difficultés de l'esad Valenciennes sont connues et le risque de fermeture est grand.

En novembre 2022 a été créée l'association POLARIS qui regroupe les 4 écoles supérieures d'art (Dunkerque-Tourcoing, Amiens, Cambrai et Valenciennes), les 2 prépas publiques (Calais et Beauvais) et Le Fresnoy. La dernière réunion de POLARIS a eu lieu la semaine dernière, mercredi 1er février à Calais. Il a été décidé de développer une plateforme de recherche à l'échelle de POLARIS.