



# Site de Tourcoing

2023-2024

Année 2 — Semestres 3 & 4

	LUNDI			MARDI			MERCREDI		JEUDI	VENDREDI	
9			<b>FRANÇAIS LANGUE GÉNÉRALE</b> Florian Virly  8h-12h  Salle 1	<b>DÉPLOIEMENT de la maquette à l'espace</b> R. Anadkat  Salle d'en face	<b>AUDIOVISUEL COMPOSITING 3D/TRACKING</b> W. Théry  Atelier Édition	<b>PRATIQUES PHOTOGRAPHIQUES</b> L. Pereira & B. Ménéboo  Atelier Photo Salle Impression	<b>PEINDRE !</b> Jean-Claude Demeure  Atelier Peinture	<b>L'EXPÉRIENCE TRANSCRITE PAR LE MOT ET L'IMAGE</b> Leïla Pereira  Labo Photo	<b>LE SON DE LA VILLE, LE SON DE LA VOIX</b> Silvain Vanot  Studio Son	<b>HISTOIRE DES ARTS VISUELS</b> Richard Skryzak  Salle Couleur	
10	<b>ANGLAIS</b> Melissa Ryke Niveau B2+/3 Salle Cult. Gén	<b>ANGLAIS</b> Gregg Smith Niveau A2 Salle Couleur									
11											
12											
13											
14				<b>CRÉATIVITÉ COMPUTATIONNELLE</b> Hugo Dinër  Atelier Édition	<b>DUETS IMAGE ET MOUVEMENTS</b> Williams Théry  Atelier Info	<b>CÉRAMIQUE</b> Tong Ming  Atelier Céramique	<b>OPEN WIDE</b> Anne-Émilie Philippe  Atelier Sérigraphie	<b>LE DESSIN COMME PRATIQUE TRANSDISCIPLINAIRE</b> Marie Lelouche  Atelier Dessin	<b>HISTOIRE DE L'ART</b> Sigrid Pawelke  Salle Cult. Gén	<b>AU MÉTAL ET CÆTERA</b> Guillaume Krick  Atelier Sculpture	<b>GRAVURE, ESTAMPE ET DESSIN</b> Alexis Troussat  Atelier Gravure + Typo
15	<b>ANGLAIS</b> Melissa Ryke Niveau C1+ Salle Cult. Gén	<b>ANGLAIS</b> Gregg Smith Niveau B2+/1 Salle Couleur									
16											
17	<b>ANGLAIS</b> Melissa Ryke Niveau C1+ Salle Cult. Gén	<b>ANGLAIS</b> Gregg Smith Niveau B2+/2 Salle Couleur									
18											
19				<b>MANDARIN</b> (en collaboration avec l'AFC) Xiaotong Ou Salle d'en face							

- Choisir 5 ateliers
- 1 Langue vivante obligatoire
- Obligatoire