Rapport d'activité
Esä 2024

www.esa-n.info
Dunkerque - Tourcoing

PRÉFET DE LA RÉGION HAUTS-DE-FRANCE
Région Hauts-de-France
Dunkerque
Tourcoing
Erasmus+

L'Esä | Dunkerque-Tourcoing est un établissement d'enseignement supérieur et de recherche dédié à l'enseignement de l'art composé de deux sites, l'un à Tourcoing (siège social), l'autre à Dunkerque. Cet Établissement Public de Coopération Culturelle à caractère administratif délivre des diplômes reconnus aux grades de Licence et Master dans le domaine de l'art avec une orientation Art, Société, Nature à Dunkerque et une orientation Art, Sciences, Nature à Tourcoing.

Le projet d'établissement de l'Esä | Dunkerque-Tourcoing repose sur six axes :

Organigramme

Président : Yves Duruflé
Vice-Présidente : Sylvie Guillet
Directeur Général : Thierry Heynen
Directeur Administratif et Financier : Guillaume Corroënne
Directeur du site de Tourcoing, Directeur des relations internationales : Martial Chmiélina-Verschaeve
Directrice du site de Dunkerque, Directrice de la communication : Anne Rivollet
Coordinatrice de la recherche et de la professionnalisation : Nathalie Poisson-Cogez
Responsable des ressources humaines : Halima Medjahedi
Comptable : Lahoucine Essofi
Administratrice pédagogique : Pauline Florent
Assistante admnistrative : Sonia Aghbache

F

FORMATION

L'évaluation de l'Esä par le Haut Conseil d'Évaluation de la Recherche et de l'Enseignement Supérieur
L'année 2024 a été marquée par la démarche de rédaction de l'auto-évaluation HCÉRES puis par l'accueil le 30 septembre et le 1er octobre, à Tourcoing, des experts de l'HCÉRES. La démarche participative entreprise au sein de l'Esä pour la rédaction de ce rapport est détaillée page 23.

Lors de la rentrée 2024, les deux années du deuxième cycle à **Margate** en double cursus sont opérationnelles avec un total de dix étudiants inscrits à The Margate School.

Les partenariats avec la Chine se sont particulièrement développés avec la signature d'un nouvel accord avec l'école de Chongquin, l'accueil d'enseignants de TAFA dans le cadre d'une exposition à Tourcoing (PRISME) et l'accueil de 5 étudiants de TAFA durant l'année 2024-25 qui sont à ajouter à l'effectif de 301 étudiants mentionnés dans le tableau ci-dessous.

La création d'une salle de visioconférence sur chaque site a permis de faciliter les projets avec nos différents partenaires.

Effectifs de l'Esä | Dunkerque-Tourcoing

		2020 / 2021		2021 / 2022		2022 / 2023		2023 / 2024			2024 / 2025		
		Dk	Tg	Dk	Tg	Dk	Tg	Dk	Mg	Tg	Dk	Mg	Tg
CYCLE 1	1e	27	53	30	40	25	47	20	/	57	27	/	53
	2e	31	44	15	51	25	36	20	/	44	21	/	49
	3e	19	34	29	37	12	54	17	/	35	14	/	38
CYCLE 2	4e	10	32	10	26	13	32	14	8	36	10	5	29
	5e	12	25	8	28	8	20	8	/	20	5	5	30
FLE-A		/	6	/	2	/	11	/	/	7	/	/	10
CE²A		0	6	4	3	2	3	4	/	3	1	/	2
VAE		/	1	/	2	/	0	/	/	2	/	/	2
S/TOTAL		99	201	96	189	85	203	83	8	204	78	10	213
TOTAL		300		285		288		295			301		

Résultats des diplômes

		2020/2021		2021/2022		2022/2023		2023/2024	
		DK	TG	DK	TG	DK	TG	DK	TG
DNA	Inscrit.es	12	43	23	24	9	45	13	28
	Reçu.es	12	36	22	23	9	43	13	27
	Taux réussite	100%	84%	97%	96%	100%	96%	100%	96%
DNSEP	Inscrit.es	30		5	22	7	15	6	14
	Reçu.es	27		5	21	7	15	6	14
	Taux réussite	90%		100%	95%	100%	100%	100%	100%

EXPOSITION JARDINS CÉLESTES

Exposition du 23 au 26 janvier dans la Galerie Commune

Travaux des étudiants de l'Esä et de l'Université de Lille issus d'un Workshop mené par l'artiste Hugo Deverchère

JOURNÉES PORTES OUVERTES
31 janv. 2024

Les 2 & 3 février 2024 — sur les deux sites

EXPOSITION RÉSONANCES À MONS

Du jeudi 8 au mercredi 14 février 2024
Le Frigo / Anciens Abattoirs de MONS

Les carillons dessinent des espaces concentriques dans bien des villes, au nord de la France comme en Belgique. Ces espaces, à la fois sociaux, spirituels, musicaux, communautaires, ont fourni autant de sujets d'études et de sources d'inspiration aux jeunes artistes de cette session du GMLR. Nous avons exploré notre territoire transfrontalier dans un workshop itinérant, découvert ces instruments, les femmes et les hommes qui en jouent, qui les valorisent et les conservent. Comme chaque année, les élèves proposent des pièces dans des media variés : performances, installations, créations numériques… avec un accent mis, logiquement, sur la composition musicale.

Le GMLR ou studio gémellaire, c'est l'atelier sonore transfrontalier commun aux écoles ARTS² de Mons et l'Esä, site de Tourcoing.

IMMERSIONS — Pour les lycéen·nes
Du 12 février au 22 mars 2024 — les deux sites

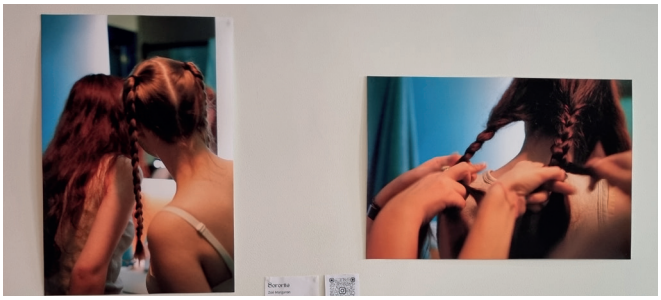
Il s'agit ici d'ouvrir les cours de 1e année à de potentiel·les candidat·es afin de leur permettre de vivre l'Esä de l'intérieur, en conditions réelles pour mieux choisir leur parcours d'études supérieures. Ainsi, elles et ils suivent, les ateliers et cours, sur un ou plusieurs jours (selon l'accord signé avec le lycée d'origine), comme les étudiant·e·s de l'école. Les étudiant·es volontaires de l'école les guident dans les bâtiments et leur racontent la vie étudiante à l'Esä.

L'ÉCHO DES MOTS — Journée d'étude
Mercredi 13 mars 2024 de 9H30 à 19H00 — Galerie commune, TOURCOING

Journée organisée par Leïla Pereira, Anne-Émilie Philippe, Silvain Vanot et les étudiant·es de l'Atelier d'initiation à la recherche et création L'écho des mots
"Les mots [...] sont pleins d'échos" … C'est ainsi que débute le seul enregistrement radio connu de la célèbre autrice anglaise Virginia Woolf. C'est l'expression que nous avons choisie pour nommer l'AIRC (atelier d'initiation à la recherche création) qui regroupe nos trois ateliers. Destinés à des étudiant·es de premier cycle, ils se proposent, chacun à leur manière, de réfléchir le texte comme pratique artistique et plasticienne. Ainsi, la matière texte y rencontre la matière sonore, la matière papier, la matière image pour penser des formes de présentations hybrides, de la lecture à l'exposition en passant par la performance.

x DIVERSITÉ — Exposition
Du 13 au 15 mars 2024 à 12h30 — l'IUT de TOURCOING

Le Bureau de Arts du département INFOCOM de l'IUT de Lille - Site de Tourcoing organise l'exposition "Diversité", une exposition réalisée en collaboration avec les étudiants de l'Esä, site de Tourcoing, mettant en avant le travail de six jeunes artistes, mélangeant différents supports et univers artistiques.

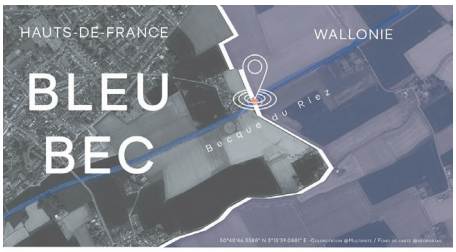


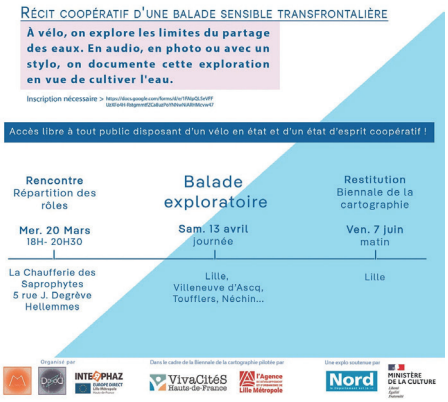
NOCTURNE — Performances
Jeudi 11 avril 2024 à 19h — MUba, TOURCOING

DÉSIR D'ARTISTE — Atelier de professionnalisation
Jeudi 28 mars de 9 h 30 à 13 h 00 — Esä, site de Dunkerque

Une proposition de l'Association des Amis du Frac Grand Large
Avec : Marc Lasseaux - Psychanalyste, collectionneur, Président des Amis du Frac Grand Large & Mathurin Van Heeghe - Artiste, diplômé de l'Esä | Dunkerque-Tourcoing en 2021.
Comment chaque personne accède à un métier ? Qu'est-ce qui fait que l'on
choisit un métier ? Ou plus précisément, qu'est-ce qui fait qu'on le rencontre ?
Pourquoi parler de désir ? À quoi le désir renvoie-t-il ? Comment s'est-il formé ?
Passé le choix, pourquoi et comment le soutenir, le nourrir, et affronter le réel là
ou on attendait de l'idéal ? Qu'est-ce que veut dire être artiste aujourd'hui ?

BLEU BEC — Biennale de cartographie #3
Balade cyclable transfrontalière le 13 avril 2024 de 9h30 à 17h30 — LILLE & VILLENEUVE D'ASCQ
À travers un parcours cyclable franco-belge de 40 km au départ de Lille à 9h15 et de 30 km au départ de Villeneuve d'Ascq à 10h, venez découvrir, observer, vous exprimer, écouter nos intervenant·es qui vous parleront de la place de l'eau au cœur de notre territoire ! —





MÉMOIRE(S) — Exposition
Exposition du 5 au 9 avril 2024 au Clos des fées à Paluel (Normandie)

Par les étudiant·es de 2e année de l'Esä, les élèves de l'école de Vittefleur et des habitant·es du Pays de Caux

WELL24 — Carte blanche au Louvre-Lens
Samedi 13 et dimanche 14 avril 2024 — LOUVRE-LENS

Chaque année, le Louvre-Lens donne carte blanche aux étudiant·es et jeunes de la région le temps d'un week-end. En 2024, le musée leur propose de s'inspirer de l'exposition Mondes souterrains. 20 000 lieux sous la terre, en invitant le public à découvrir leurs interprétations des mondes souterrains, comme des mondes intérieurs.

MÉMOIRE(S) — Exposition

Du 12 au 26 avril 2024 — Esä, Galerie EXUTOIRE, DUNKERQUE

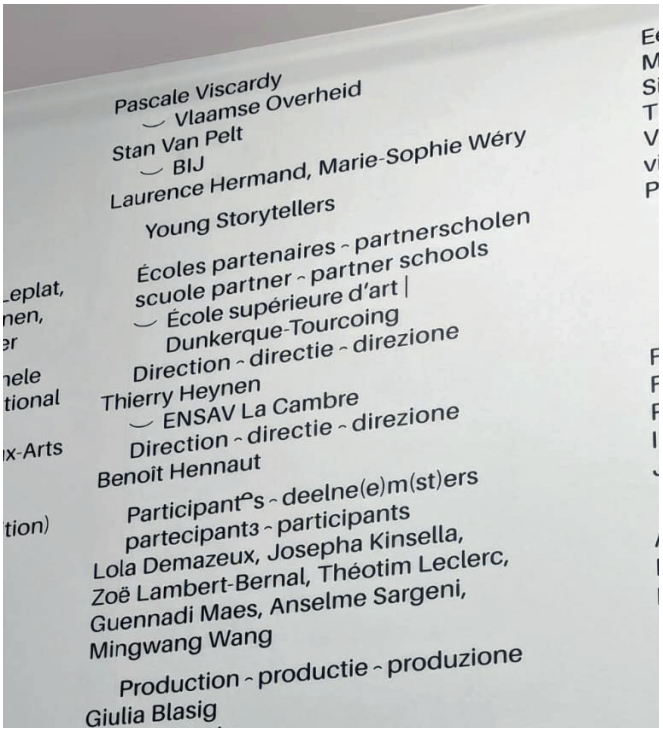
Du 13 au 16 mai 2024 — Esä, Galerie des URSULINES, TOURCOING

Durant 3 semaines, les étudiant·es de la classe CE2A/CFPI de l'Esä créent ex-nihilo une école supérieure temporaire d'art (ESTA), au Clos des fées de Paluel. Il est proposé aux étudiant·es-encadrant·es de la classe CE2A/CFPI et à des étudiant·es de 2e année de l'Esä, de se confronter à la création d'une école supérieure d'art, dans toutes les dimensions qu'une telle création suppose (pédagogique, administrative, technique, stratégique, communication). Ce travail spécifique prend notamment la forme d'ateliers ouverts aux publics de l'école de Vittefleur, aux Palluelais·es et de montages d'expositions autour de thèmes donnés.

BIENNALE DE VENISE — Esä, école partenaire du Pavillon belge de la Biennale de Venise
Du 20 avril au 24 novembre 2024 — VENISE, Italie

Trois étudiant·es de l'Esä, site de Dunkerque ont participé au projet de Petticoat government pour la biennale de Venise 2024 : Lola Demazeux, Anselme Sargeni, Mingwang Wang, avec l'accompagnement de Jean-Baptiste Carobolante, enseignant chercheur à l'Esä.

Petticoat Government est une œuvre chorale et l'image d'un corps collectif initié par sept personnes qui forment ensemble un collectif pluridisciplinaire.
Suite à un appel à projets lancé par le Ministre-Président Pierre-Yves Jeholet et la Ministre de la Culture Bénédicte Linard, le collectif de Petticoat Government (Denicolai & Provoost · Antoinette Jattiot · Nord · Spec uloos) a été sélectionné pour représenter la Fédération Wallonie-Bruxelles et Wallonie-Bruxelles International lors de la Biennale de Venise 2024.



SURFACE COMMUNE — Exposition
Du 15 au 25 mai — Familistére de GUISE

Depuis 2017, l'École supérieure d'art Dunkerque-Tourcoing et le Centre d'Arts plastiques et visuels de la Ville de Lille ont engagé une collaboration qui consiste à développer sur un terrain choisi un travail de recherche artistique avec des étudiant·es et des élèves des deux structures accompagné·es par leurs enseignant·es. En 2022-2023, après deux journées de repérage sur le site du Familistère de Guise, une dizaine de participant·es a bénéficié d'une résidence de quatre jours sur place. À partir de différentes réflexions relatives aux spécificités architecturale, géographique, sociale ou environnementale du territoire, le travail *in situ* permet de multiples perspectives d'appropriation.

Participation de l'Esä au Salon de la micro édition à l'EMA Dunkerque

Vendredi 31 mai et samedi 1er juin, des étudiants des sites de Dunkerque et de Tourcoing ont participé au Salon en tenant un stand aux couleurs de l'Esä.

ESÄ ON AIR — Esä site web podcasts

Radio numérique réalisée par les étudiant.es de l'Esä — En ligne
ESÄ on air est une série de radio numérique réalisée par les étudiant.es de l'Esäl Dunkerque - Tourcoing, France. Tout le contenu est écrit, enregistré, mixé et masterisé (sauf indication contraire) par des étudiant.es de premier et deuxième cycle dans le cadre d'un laboratoire de recherche-création LVE dirigé par Melissa Ryke.

VISUEL 6.6 — Parcours artistique dans la ville

6 juin de 19h à 21h — Parc Clémenceau , TOURCOING, projets artistiques sont issus des ateliers de performance

De l'École supérieure d'art au Parc Clemenceau
36 bis rue des Ursulines 59200 Tourcoing

esä École supérieure d'art Dunkerque - Tourcoing
Tourcoing

WORKSHOP Q-02 BRUXELLES

Melissa Ryke a accompagné 9 étudiant·es de 1e et 2es années du site de Dunkerque au centre d'art Q-O2 (à Molenbeek-Saint-Jean / Zone du canal _ Bruxelles) pour un workshop de recherche sonore et participatif avec avec l'artiste en résidence Franziska Windisch.

LA RÉSONANCE DES CHOSES — Exposition d'œuvres sonores
Du vendredi 20 septembre au vendredi 4 octobre 2024 — Galerie 36 bis, TOURCOING
Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine.

Sélection d'oeuvres sonores d'étudiant.es de 3e année, lauréat.es du DNA 2024

LAURÉAT DU PRIX WICAR — Lauréat Théo Romain Sobota

De janvier à avril 2025 — Résidence de création à ROME (IT)

Théo Romain Sobota, diplômé de l'Esä, site de Tourcoing, fait partie des trois lauréats du Prix Wicar 2025, aux côtés des artistes Marie Charpentier et Younes Ben Slimane.

Ce prix offre à Théo l'opportunité de partir 3 mois en résidence à Rome début 2025 afin de réaliser son projet autour de la cavale du Caravage, mêlant dessin, vidéo et intelligence artificielle.

Le Prix Wicar, résidence de création de la Ville de Lille, a pour objectif de valoriser et soutenir les artistes du territoire, de faire en sorte que la résidence soit une plus-value dans leur carrière et un réel outil de professionnalisation pour ces derniers.

RENCONTRE — Equipe du Studio 43
Mercredi 16 octobre 2024 à 17h30 — Esä, site de DUNKERQUE

Rencontre et présentation de la programmation du Studio 43, partenaire de l'Esä. Matthieu et Dimitri viennent présenter la programmation et les projets du Studio 43 aux étudiant·es de l'école.

STUDIO 43
UNE AUTRE IDÉE DU CINÉMA

F

TURBULENCES — Exposition

Du 14 au 25 octobre — BULCO, DUNKERQUE

Lundi 21 octobre à 14h30 : anima'conf "L'eau et le vent" par Patrick Augustin
Dans le cadre de la Fête de la science avec les étudiant·es de l'atelier Zéphyr et Aquilon, de l'Esä, site de Dunkerque.

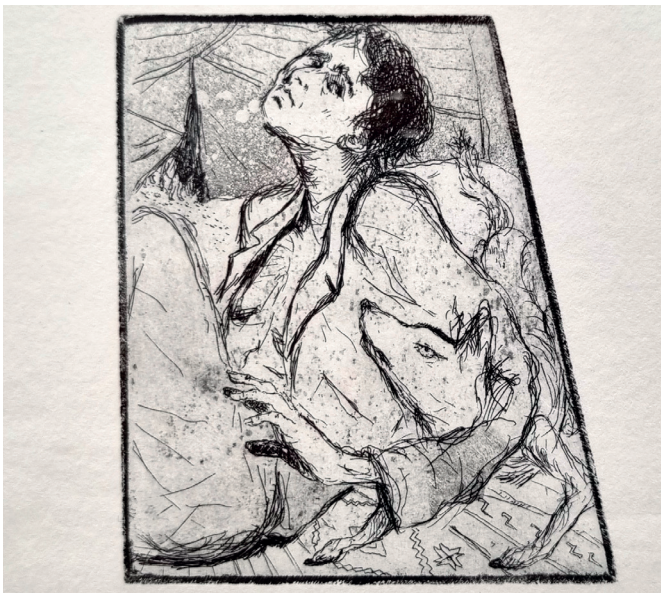
En 2023-24, l'atelier d'initiation à la recherche Zéphyr et Aquilon, adressé aux étudiant·es de 2e année de l'Esä, site de Dunkerque, s'est appuyé sur une collaboration avec le LPCA - Laboratoire de physico-chimie de l'atmosphère rattaché à l'ULCO, pour appréhender les méthodes et enjeux actuels d'une recherche scientifique portée sur l'étude de l'atmosphère.

Visite du laboratoire, accueil d'une conférence donnée par Hervé Delbarre puis ateliers pédagogiques et expérimentaux par les équipes du LPCA et de l'Esä, ont nourri des échanges qui se poursuivent aujourd'hui et s'ouvrent à des modes de présentation communs, partagés.

DES CISEAUX DANS LE DÉSERT – Exposition de Ravachel

Du 12 au 23 novembre 2024 – Galerie des Ursulines, Esä site de TOURCOING

VERNISSAGE le 12 novembre à 16h en présence de Ravachel, étudiante à l'Esä, site de Tourcoing.



RADIÖ ESÄ FAIT SON RETOUR !

Le 19 novembre de 13h à 14h — Galerie 36bis, site de TOURCOING
Au programme : interview live, lectures, musique et bien d'autres choses... le tout autour d'un café.

F

GLOW – Exposition d'étudiant·es à artconnexion

Du 6 au 17 décembre 2024 — artconnexion, LILLE
artconnexion invite les étudiant·es du workshop mené par Anne-Émilie Philippe, artiste-enseignante à l'Esä, site de Tourcoing.

Troisième volet du cycle low, après flow en 2023, slow début 2024, glow est une exposition hors-les-murs de La galerie commune, qui présente une sélection d'éditions et de livres d'artistes autour de la thématique de lumière. Rayonnement, mise en lumière, apparition, disparition, résistance à paillette, survivance des lucioles constitueront autant de points d'exploration de ce champ plastique et politique.

FORÊTS, ARBRES ET BOIS VIVANTS — Exposition d'une heure

Vendredi 13 décembre - de 11h à 12h — ,
Salle Typo, Esä, site de TOURCOING

Exposition du séminaire «Forêts, arbres, bois et vivants». Plus de trente travaux des étudiant·es de l'Esä et de l'Université de Lille présentés : performances, peintures, sons, installations, cyanotypes, dessins, projections

Exposition du séminaire «Forêts, arbres, bois et vivants». Plus de trente travaux des étudiant·es de l'Esä et de l'Université de Lille

RECHERCHE

POSTVÉRITÉ, ET AUTRES ÉNIGMES — Jeudi 8 février à 16h — Esä, site de TOURCOING

Postvérité, et autres énigmes (licornes, ornithorynques, hircocerfs et supercazzole). Dans le cadre de saPRISTi!

Tout comme le capitalisme a été l'essence du XIXe siècle et les médias celle du XXe siècle, la postvérité serait-elle l'essence de notre époque ? L'arrivée de Donald Trump au pouvoir a considérablement changé le monde : elle a démontré que refuser la vérité objective était bien devenu une option politique crédible. Mais en quoi cette «postvérité» dépasse-t-elle le mensonge ? Maurizio Ferraris démonte ce concept pour en étudier tous les rouages et en comprendre le succès. Il décrit, avec l'exactitude et l'engouement qui le caractérisent, la façon dont le nouveau paradigme du vrai découle d'une rencontre : celle de la philosophie postmoderne avec la technologie internet, de la parole avec son média, de l'acteur avec son théâtre.

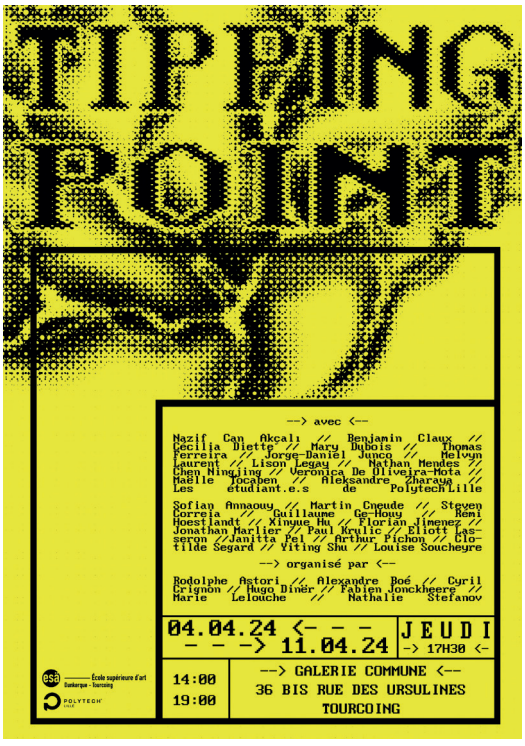
WAAM — Exposition Du 22 au 28 mars 2024 — Galerie Commune, TOURCOING

Dans le cadre du séminaire saPRISTi!
S'inspirant des présentations de projets architecturaux, cette exposition vous montre un état des recherches menées dans le cadre de saPRISTi !

Étayé par un partenariat noué avec l'entreprise Vallourec, le séminaire de recherche-création du Programme Images Sciences et Technologies (PRIST) a interrogé cette année les usages auxquels se prêtent les outils d'enregistrement et d'impression en 3D, à mi-chemin entre restitution et fabulation, restauration et spéculation.

TIPPING POINT : WHAT IF ? — Exposition Du 4 au 11 avril 2024 — Galerie Commune, TOURCOING

Exposition réalisée dans le cadre de PRIST
Tipping Point : What if ?, fruit des recherches menées dans le cadre du programme de recherche PRIST. Ce programme examine les mondes vivants non humains (ARC Prist Mondes vivants) et les univers des documents, archives et mémoires (Séminaire saPRISTi), en collaboration avec Polytech'Lille, où les étudiant.e.s en art ont travaillé en binômes avec les étudiant.e.s ingénieur.e.s.



CARASSO — Rencontre Démocratie culturelle et interventions artistiques dans les territoires
Mardi 4 juin 2024

Retours sur les expérimentations menées dans le cadre de l'appel à projets «médiations et démocratie culturelle": récits, analyses, mise en partage, organisées par La fondation Daniel & Nina en partenariat avec l'Esä, L'école supérieure d'art | Dunkerque-Tourcoing

Ce programme a ainsi accompagné 23 projets artistiques et culturels, qui s'appuient dès leur genèse sur la participation citoyenne. En renforçant les échanges et les liens sociaux, et en revitalisant des territoires fragilisés par des difficultés socio-économiques, ces projets constituent des réponses inspirantes aux besoins de notre société en quête de sens.

JEUX D'ART - TENSIONS ET SILOS — Conférence
Mardi 17 décembre à 17h — Esä, site de TOURCOING

Conférence de Lynn Hugues, dans le cadre du séminaire de recherche-création saPRISTi!

Lynn Hughes évoquera son parcours et sa pratique, tout en abordant le contexte de la recherche-création et l'évolution des jeux à Montréal. Elle mettra également en lumière les tensions et les barrières qui existent autour de la compréhension et de l'exposition des jeux expérimentaux et artistiques.
Lynn Hughes est chercheuse en médias visuels et numériques, artiste et professeure émérite à l'Université Concordia de Montréal. Elle a été titulaire de la Chaire de recherche en design d'interaction et en innovation des jeux de 2004 à 2018. En 2001, elle a rédigé les subventions importantes qui ont permis la création de l'Institut Hexagram pour la recherche et la création en art, culture et technologie. Hexagram est aujourd'hui un réseau international de recherche-création.

En 2008, elle a cofondé, avec le sociologue Bart Simon, le Centre Technoculture, Art et Jeux (TAG). TAG a été le premier centre de recherche sur les jeux au Canada. Enfin, en 2015, elle a cofondé l'institut interdisciplinaire Milieux, qui a réuni TAG et six autres pôles interdisciplinaires pour la recherche et la création de deuxième et troisième cycle.

L'EAU HORS LIMITE — Biennale de la cartographie #3
Du 5 au 8 juin 2024 — REGION LILLOISE

Samedi 8 juin dès 10h : exposition CANAL — La Chaufferie de l'Union, TOURCOING

INTERNATIONAL

CHARYS WILSON — Conférence
Mardi 30 janvier à 18h — Esä, site de DUNKERQUE

Dans le cadre de Résidence Magnetic #2

Charys Wilson est l'artiste invitée en résidence recherche à l'Esä, site de Dunkerque du 8 janvier au 8 mars 2024, et nous présente son travail dans l'école mardi 30 janvier à 18h.

RÉSIDENCE MAGNETIC #2
La résidence est pilotée par le Frac Grand Large en partenariat avec l'Ecole Supérieure d'art Dunkerque | Tourcoing en tandem avec FLAX ART STUDIOS, Belfast, Irlande du Nord.

Flax Art Studios est installé depuis 31 ans à Belfast. Unique structure dédiée à la pratique de la sculpture en Irlande du Nord, Flax met ressources et ateliers à disposition des artistes et contribue de manière significative à la pratique des arts visuels sur le territoire. Flax fonctionne comme un hub qui favorise la professionnalisation des artistes, la mise en réseau à l'échelle internationale et une meilleure compréhension de l'art en plaçant la sensibilisation et la participation au centre de sa démarche.

Cette résidence est conçue en collaboration avec le centre d'art CCA Derry~Londonderry qui peut accueillir l'artiste pour une courte période et offrir un accompagnement artistique.

MEHMET ALI UYSAL — Conférence
Jeudi 1er février à 17h30 — Esä, site de DUNKERQUE

Programme d'accompagnement
Né à Mersin (Turquie) en 1976, Mehmet Ali Uysal vit et travaille entre Paris et Ankara. Après ses études d'urbanisme à la Faculté d'architecture à l'Université Technique du Moyen-Orient, Ankara, il a obtenu son master et son doctorat en Arts Visuels spécialisation sculpture à l'Université de Hacettepe (Ankara).
En 2008 il fait une année d'échange à l'Ecole Nationale Supérieure d'Art de Bourges. Il est aujourd'hui considéré comme l'une des figures majeures de l'art contemporain turc.

SVITLANA STOIAN — Conférence #2
DOCUMENTA and MANIFESTA
Mardi 13 février 2024 à 18h — Esä, site de DUNKERQUE

Cycle de trois conférences
Svitlana Stoian est critique d'art et professeure des universités récemment arrivée en France d'Ukraine.

Enseignante à l'université de Kiev, directrice de recherche, elle propose un cycle de 3 conférences à l'école autour des biennales d'art et de l'art contemporain ukrainien.

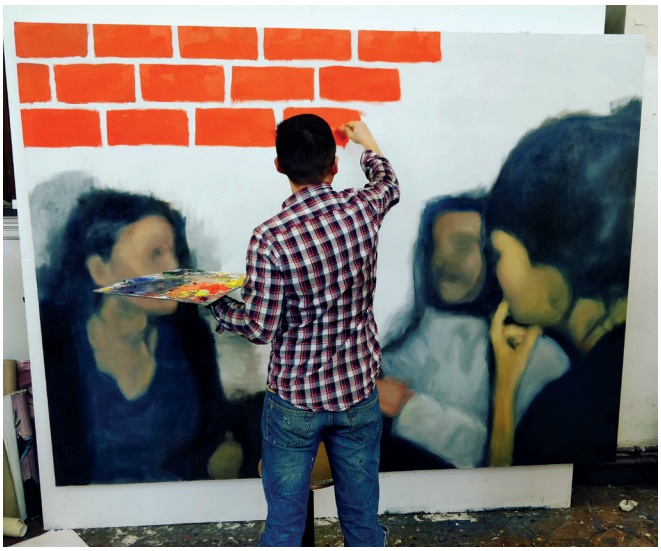
Mardi 6 février : Venice Biennale: from 1895 to the present
Mardi 13 février : Exhibitions of contemporary art DOCUMENTA (Kassel, Germany) and MANIFESTA
Mardi 20 février : art contemporain ukrainien

SEPT HIVERS À TÉHÉRAN — Projection cinéma
Jeudi 14 mars 2024 à 15h — Esä, site de DUNKERQUE

À 17h : rencontre avec madame Hars, chargée de projets au CIDFF (Centre d'Information sur le Droit des Femmes et des Familles)
Dans le cadre des semaine de l'égalité.

CRESCENDO #4 — Rencontre avec deux lauréat·es
Jeudi 28 mars à 18 h 00 — Esä, site de DUNKERQUE

Rencontre avec Pénélope Limoges - Diplômée de l'Esä | Dunkerque-Tourcoing & Raphaël Meng Wu - Diplômé de BA-ESA Liège
En résidence à Fructôse (Dunkerque) du 4 au 30 mars 2024
Crescendo#4, programme transfrontalier de professionnalisation
L'École supérieure d'art | Dunkerque-Tourcoing et les Beaux-arts - École supérieure d'art de la Ville de Liège proposent un accompagnement d'une année visant au développement de l'activité artistique et de la structuration professionnelle pour six de leurs diplômé·es.éseau CampusArt jusqu'au 28 février 2023. Entre mars et juillet 2024, les artistes sont accueilli·es en binômes pour deux mois de résidence dans des structures professionnelles en France et en Belgique. À l'issue de cette période de résidence, une exposition, accompagnée par la publication d'un livret, rend compte des travaux produits.



WORKSHOP À LA EAST HIGH-TECH SCHOOL OF ART DE TIANJIN

Hélène Belperche, jeune certifiée par le CE2A / CFPI de l'ESÄ, a parfait sa formation en allant enseigner lors d'un workshop à la East High-tech School of art de Tianjin, lycée qui prépare de futurs étudiants aux études artistiques en France.
Elle a passé 10 jours là-bas, en immersion totale et vraiment dépaysée. Hélène a mis en place sa pédagogie, en vivant une expérience inoubliable dans un lycée chinois.

ECOSYSTEMS OF THEATRE AND PERFORMANCE — Conférence, Performance et masterclass
31 octobre et 1er novembre 2024, SITGES, Espagne

Performance et masterclass de David AYOUN et Esther MOLLO, invité·es à la Conférence annuelle EASTAP 2024, organisée par l'Institut des arts de Barcelone

PARTENARIATS FRANCO- BRITANNIQUES — voyage d'études à Londres
11 oct. 2024
Les 10 et 11 octobre 2024 — LONDRES

L'ANdÉA, en partenariat avec son homologue britannique le Council for Higher Education in Art and Design et avec le soutien de l'Ambassade de France au Royaume-Uni, organise un voyage d'études à Londres les 10 et 11 octobre 2024, avec pour ambition de dynamiser les collaborations entre les écoles d'art et de design des deux pays.

Nathalie Poisson-Cogez, enseignante à l'Esä y retrouve Uwe Derksen, directeur de The Margate School, l'école partenaire binôme de l'Esä dans le cadre de son parcours international.

SIGNATURE D'UN ACCORD ENTRE LE SICHUAN FINE ARTS INSTITUT ET L'ESÄ

Professeur Jiao Xingtao, Président du Sichuan Fine Arts Institut et Martial Chmielina Verschaeve, Directeur des Relations Internationales de l'Esä | Dunkerque-Tourcoing, ont signé un accord pour la création du programme 2+2 à Chongqing, Chine, le 25 octobre 2024

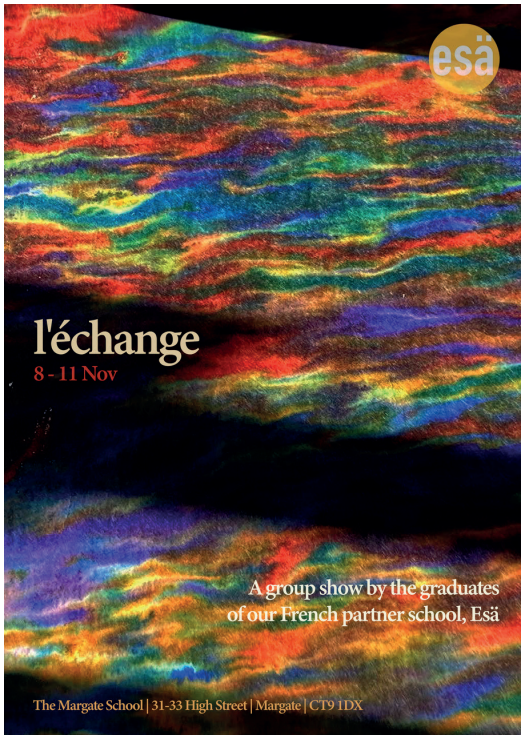
LE PROGRAMME «2+2»
Il s'agit d'un programme de formation conjointe. Ce programme est destiné aux étudiants des deux établissement qui réalisent leurs deux premières années dans leur établissement d'origine et les deux dernières dans l'établissement partenaire afin d'obtenir le diplôme de premier cycle des deux établissements : le DNA et le Benke.

RETOUR DE BRAUNSCHWEIG — Exposition Du 12 au 29 novembre 2024 — Galerie Exutoire, DUNKERQUE

Le workshop proposé avait pour objet la dérive sous différentes formes avec pour finalité une production plastique dans des techniques variées. Les déplacements en bus, en train ou à pied ont permis de traverser des lieux et de faire l'expérience des frontières de la France à l'Allemagne en passant par la Belgique, ainsi que par la visite du Checkpoint Alpha qui était un point de contrôle entre l'Allemagne de l'Ouest et l'Allemagne de l'Est jusqu'à 1990. Les étudiant·es de l'Esä et de la Hochschule für bildende Künste de Braunschweig ont pu faire connaissance et échanger leurs expériences, en prévision d'un deuxième volet qui aura lieu au printemps 2025.

L'ÉCHANGE — Exposition de nos diplômé·es à Margate
Du 8 au 11 novembre 2024 — The Margate School, MARGATE, ANGLETERRE

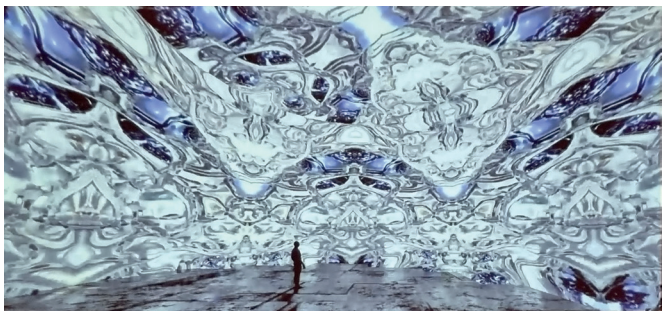
Clément Gouley, Milena Nastasi et Théo Pollaert, diplômé·es 2024 sur le site de Dunkerque, exposent des extraits de leur diplômes au sein de The Margate school, notre partenaire anglais.



PRISME — Exposition de la Tianjin Academy of Fine Arts
Du 05 décembre 2024 au 08 janvier 2025 — Galerie des Ursulines, site de TOURCOING

Avec des travaux des enseignants de l'école d'art de Tianjin, Chine.

The exhibition embarks on an artistic journey beginning with TAFA, revealing the interplay of diversity and commonality through the ocean waves, and eventually arriving at Esä, which is synchronised with global time. The participating artists interpret the passage of time as they experience it in the natural world and present a variety of historical and cultural narratives from different eras within a shared timeline, displayed within foreign historic buildings.



C

CULTURE

LILLE ART UP — Foire d'art contemporain
Du 8 au 11 février 2024 — Grand Palais LILLE

Avec les étudiant·es de l'Esä qui exposent :
Hélène Berlemont, Marie Cunin, Janitta Pel, Aleksandre Zharaya, Manon Velard, Shuya Zhu, Nazif Can Akcali

CLEA 2024 — Rencontre avec FANNY ALIZON
Jeudi 8 février 2024 à 18h — Esä, site de DUNKERQUE

Rencontre avec l'artiste Fanny Alizon, artiste lauréate du CLEA 2024, sur un tout nouveau format de résidence : DOUCE et DURABLE, dont l'Esä est marraine.

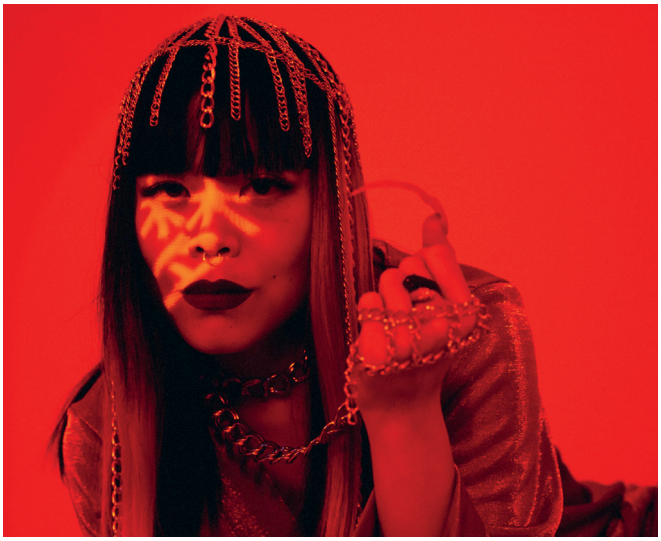
Les principes de la Résidence Douce et durable :
— imaginer avec les habitants un avenir plus respectueux de l'environnement et du territoire et à le mettre en récit par des gestes artistiques co-construits ;
— créer des espaces de réflexion propice à l'expérimentation sensible de l'environnement permettant aux habitants de redécouvrir le territoire, d'identifier ses vulnérabilités existantes ou à venir et de susciter l'envie d'agir pour un rapport plus responsable et plus poétique au vivant
— renforcer l'attachement des habitants à leur territoire.

REMPART DE PIERRE, REMPART DE VERS — Exposition
Du 08 au 20 février 2024 — Galerie Paragone, BERGUES

Par l'association d'étudiant·es Bernadette

THÉRÈSE — Rencontre
Jeudi 15 février à 18h — Esä, site de DUNKERQUE

En partenariat avec les 4Écluses
Thérèse est une artiste polymorphe et engagée dont l'esthétique emprunte aussi bien aux divas de la pop qu'aux influences métissées de ses années de banlieusarde. Elle creuse son sillon entre les milieux queer et la scène électro-pop, à la conquête d'une place sur la scène musicale sans renier ses convictions et son envie de donner de la voix pour des causes qui lui tiennent à coeur.



LIGHT HOUSE — Exposition de Charys Wilson
Galerie Exutoire, DUNKERQUE
Exposition du 11 mars au 5 avril 2024

Mon travail est alimenté par la prise de conscience de la crise climatique et de la déconnexion croissante des sociétés modernes avec la nature. Je cherche à créer des mondes éphémères de lumière et d'esprit, à la fois chaleureux et dépouillés, en utilisant des matériaux biodégradables et recyclés.
Je crée des paysages domestiques qui ne contiennent que de la lumière et de la nature - un monde qui nous semble à la fois perdu et étrangement présent.
Charys Wilson

HORS SÉRIE — Exposition Louise Aleksiejew
Du 14 mars au 15 avril 2024 — Galerie des Ursulines, TOURCOING

Louise Aleksiejew est née en Normandie en 1994. Diplômée d'un DNSEP à l'École supérieure d'arts et médias de Caen (2016) et d'un Master 2 en Esthétique, Pratique et Histoire de l'Art Contemporain à l'Université Paris VIII (2018), elle développe simultanément une pratique d'artiste plasticienne et d'autrice de bande dessinée. Elle travaille également en duo avec l'artiste plasticien Antoine Medes. Son travail, représenté à Paris par la galerie Bernard Jordan, est visible à l'occasion d'expositions personnelles, d'expositions collectives, de salons et de publications. Elle enseigne le dessin à l'École Européenne Supérieure de l'Image d'Angoulême depuis 2019. Elle vit et travaille à Montreuil.

CRESCENDO #3 — Exposition
Exposition du 8 au 25 Mai 2024 — Galerie des Beaux-Arts - LIÈGE

CRESCENDO est un dispositif proposant l'accompagnement de jeunes diplômé·es issu·es des Beaux-Arts de Liège et de l'École supérieure d'Art I Dunkerque-Tourcoing.
L'exposition propose la restitution des travaux créés lors de résidences organisées dans le cadre du projet en France et en Belgique.

OBJETS COMMUNS — Exposition de Constance Grafteaux
Du 7 septembre au 5 octobre 2024 — Médiathèque Andrée Chedid, TOURCOING

L'exposition Objets Communs explore la thématique de la vaisselle et du domestique, mettant en lumière ces objets du quotidien que nous manipulons souvent sans y prêter attention. La vaisselle, habituellement rangée sur une étagère, se dévoile sous un nouveau jour. Elle se libère de son usage quotidien pour devenir un sujet d'exploration artistique et culturelle.

Ces objets, qui accompagnent nos gestes les plus simples, deviennent dans cette exposition des témoins de notre rapport au domestique, à la maison, et aux rituels de la vie quotidienne.

RUINER LE SUJET — Exposition Théo Pollaert
Du 23 septembre au 18 octobre 2024 — galerie Exutoire, DUNKERQUE

Une exposition monographique de Théo Pollaert, diplômé de l'Esä, site de Dunkerque en juin 2024, avec les félicitations de jury.

DES FORÊTS INVERSÉES — Exposition Daniela
Du 20 septembre au 19 octobre 2024 — Galerie des Ursulines, Esä site de TOURCOING

Une exposition monographique de Daniela Lorini, diplômée de l'Esä, site de Tourcoing.

Aux sources du progrès ?
En explorant ces écosystèmes qui ne sont opposés qu'en apparence, et en contemplant leur danse évolutive éphémère, une étrange harmonie se dessine, un écho allant de la mer à la terre infinie. Cette symphonie imaginaire, rythmée par d'extraordinaires êtres d'eau, nous entraîne dans une balade captivante où laminaires, grenouilles, échinodermes, toucans, humains et autres secrets se mêlent.

SANS PHARE — Exposition Crescendo #4
Chloé Boulet, diplômée de l'Esä, site de Dunkerque & Mathilde Greard, diplômée des Beaux-Arts de Liège.

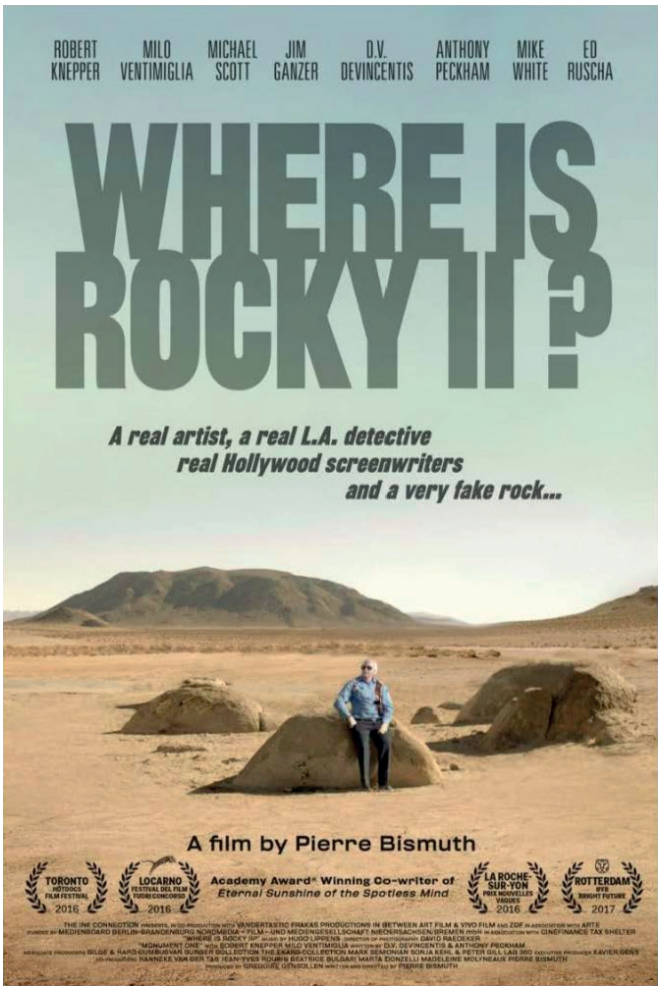
LA LIGNE DES DUNES — Projection cinéma & rencontre, le 24 octobre 2024 à 19h — Studio 43, DUNKERQUE

Avec les artistes Guillaume Lepoix et Richard Pereira De Moura, dans le cadre du projet Déplis.

Le film La ligne des dunes retrace le cheminement d'un chantier artistique mêlant enquête, construction et performance. Il a été réalisé lors d'une résidence de création au quartier du Petit Steendam de Coudekerque-Branche dans le nord de la France. Considérant l'omniprésence des lignes électriques haute tension traversant ce lieu de vie au coeur du territoire industriel dunkerquois, l'esthétique des pylônes et des lignes est devenue le prétexte à la documentation de la vie du quartier et de son histoire. Les cartographies historiques témoignent de la présence des lignes électriques avant le développement du quartier dans les années 50 et 60, à une époque où ce territoire était encore couvert de champs.

BIVOUAC & WHERE IS ROCKY II?— Projection cinéma, rencontre et exposition
Du 3 au 13 décembre 2024 — Galerie Exutoire, DUNKERQUE

Avec les artistes Cécile Boudeulle et Pauline Delwaulle



A

AMATEURS

Sous la dénomination des « cours post et pé-riscolaires », les pratiques dites amateurs regroupent deux types d'enseignement : les cours périscolaires qui concernent les enfants et les jeunes scolarisé·es et les cours post-scolaires dont les élèves sont des adultes. Au sein de l'Esä, ces cours ne sont présents que sur le site de Tourcoing sous la dénomination **ÉCOLE DES BEAUX-ARTS DE TOURCOING**.

Présent sur les deux sites, le dispositif **ALTA** (Auditeurs Libres Théorie de l'Art) permet d'accueillir des adultes extérieurs au sein de certains cours théoriques du supérieur.

Effectifs auditeurs libres / Site de Tourcoing.

	2020/2021	2021/2022	2022/2023	2023/2024	2024/2025
Sculpture	6	10	11	17	19
Enfant	6	6	17	22	20
Alta	1	18	3	/	/
Expérimentation Plastique	17	1	18	11	11
Céramique	23	23	26	33	32
Gravure	5	5	10	17	14
Peinture	18	16	26	27	20
Dessin	20	14	20	25	19
Prépa	/	/	1	6	4
TOTAL	**96**	**93**	**132**	**158**	**139**

L'axe organisation générale regroupe les finances, les ressources humaines, la gouvernance et les conseils, la logistique et bâtiment, ainsi que la communication.

Finances

En 2024, l'Esä continue sa politique d'austérité. Fin des locations de PC portables avec rachat.

Ressources Humaines

Séminaire ressources humaines sur l'évolution de la masse salariale en décembre qui aboutit au report de certains recrutements. Un seul service civique est recruté en octobre.

Recrutement d'un technicien Volume-Sculpture à Tourcoing.

Gouvernance & Conseils

Fonctionnement régulier des différents conseils assurant la gouvernance de l'Esä | Dunkerque-Tourcoing :
- le Conseil d'Administration ;
- le Conseil de la Pédagogie et de la Vie Étudiante (CPVE) ;
- le Conseil Scientifique ;
- le Conseil de Perfectionnement.

Évolution du CHSCT et du CT en une instance commune, le CST, Comité Social Territorial.

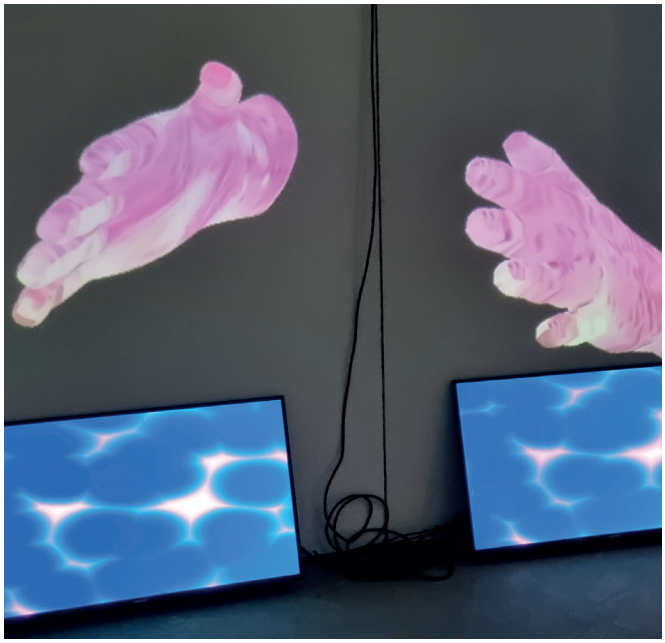
En novembre, début des réunions de concertation pour la rédaction de l'auto-évaluation sur les cinq dernières années du rapport HCÉRES.

Logistique & Bâtiment

Création d'une salle de visioconférence sur chaque site.

À Tourcoing, transformation du bureau d'accueil et déplacement de la salle de prêt matériel à côté de l'accueil.

Arrivée du siège social de POLARIS sur le site de Tourcoing.



Protocole de rédaction de l'auto-évaluation HCÉRES

Pour chacun des trois chapitres de l'auto-évaluation, des réunions préparatoires ont été organisées sur chaque site avec des enseignants volontaires ayant au moins cinq ans d'ancienneté à l'Esä.

Dates et membres des différentes réunions :

Pilotage stratégique et opérationnel :
- Mardi 26 mars 2024, 10h, Tourcoing : Anne-Émilie Philippe, Richard Skryzak, Éric Harasym, Martial Chmiélina Verschaeve, Thierry Heynen
- Vendredi 29 mars 2024, 10h, Dunkerque : Julien Pastor, Nathalie Poisson-Cogez, Anne Rivollet
- Lundi 15 avril 2024, 10h, Dunkerque (en visioconférence) : NathaliePoisson-Cogez, Anne Rivollet,Thierry Heynen, Audrey Charlet

Politique de la formation, de la vie étudiante et de la vie de campus :
- Mardi 9 janvier 2024, 9h30, Dunkerque : David Ayoun, Donovan Le Coadou, Nicolas Cabos, Anne Rivollet, Thierry Heynen
- Jeudi 22 février 2024, 14h30, Tourcoing : Jean-Claude Demeure, Nathalie Stefanov, Silvain Vanot, Martial Chmiélina Verschaeve, ThierryHeynen

Politique de la recherche, de l'innovation, de l'inscription de la science dans la société :
- Lundi 18 décembre 2023, 15h, Dunkerque : Cyril Crignon, Laetitia Legros, Anne Rivollet, Thierry Heynen
- Mercredi 7 février 2024, 10h, Tourcoing : Leïla Pereira, Marie Lelouche, Nathalie Poisson-Cogez, Martial Chmiélina Verschaeve, Thierry Heynen

Cette auto-évaluation a été partagée à l'ensemble de l'équipe pédagogique lors de la réunion plénière qui s'est tenue à Dunkerque le mardi 14 mai 2024. Lors de cette réunion, cinq stands permettant l'échange et les corrections nécessaires ont été constitués avec trois stands correspondant chacun à un des trois chapitres de l'auto-évaluation ainsi qu'un stand sur le DAE du DNA et un stand sur le DAE du DNSEP. L'auto-évaluation a été soumise au Conseil de la Pédagogie et de la Vie Étudiante du 21 mai et approuvée à l'unanimité, puis présentée au Comité technique de préparation du CA le 23 mai, remise au Conseil scientifique le 27 mai et enfin au Conseil d'administration de l'Esä du jeudi 6 juin pour être approuvée à l'unanimité.

www.esa-n.info
Dunkerque - Tourcoing

PRÉFET DE LA RÉGION HAUTS-DE-FRANCE
Liberté
Égalité
Fraternité

Région Hauts-de-France

Dunkerque

Tourcoing

Erasmus+