



# Site de Tourcoing

2023-2024

Année 5 — Semestre 9

PARCOURS PRIST

	LUNDI			MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI			
9			<b>FRANÇAIS LANGUE GÉNÉRALE</b> Florian Virly  8h-12h  Salle 1	<b>OBJETS ET MICRO IN- TERTIENS PERFORMA- TIFS</b> Ruchi Anadkat  Salle d'en face	<b>ARC LA POÉTIQUE DES FLUX</b> Benoît Ménéboo Nathalie Poisson-Cogez Salle Impression	<b>LE DESSEIN SONORE</b> Silvain Vanot  Studio Son	<b>LA MAIN DU PAPIER</b> A-É. Philippe  Atelier Sérigra- phie	<b>ART.IMAGE</b> Nathalie Stefanov (pour les inscrits Art.Image) Le Fresnoy	<b>SCULPTURE TRANSVERSALE</b> G. Krick Atelier Sculpture	<b>LE THÉÂTRE DES OPÉRA- TIONS</b> S. Pawelke 8h30- 12h30 Salle Typo
10	<b>ANGLAIS</b> Melissa Ryke Niveau B2+/3 Salle Cult. Gén	<b>ANGLAIS</b> Gregg Smith Niveau A2 Salle Couleur								
11										
12	<b>ANGLAIS</b> Melissa Ryke Niveau B2+/4 Salle Cult. Gén	<b>ANGLAIS</b> Gregg Smith Niveau B1 Salle Couleur					<b>ARC PRIST Mondes vivants</b> Nathalie Stefanov  Salle 1			
13										
14										
15	<b>ANGLAIS</b> Melissa Ryke Niveau C1+ Salle Cult. Gén	<b>ANGLAIS</b> Gregg Smith Niveau B2+/1 Salle Couleur	<b>ESPACE DE L'IMAGE</b> AÉ. Philippe  Atelier Sérigra- graphie	<b>LA GRAVURE COMME POSSIBLE</b> A. Troussat Atelier Gravure + Typo	<b>CONVER- GENCE DES PRATIQUES PHOTO- GRAPHIQUES</b> B. Ménéboo L. Pereira  Salle Impression	<b>CRÉATIVITÉ COMPUTATIONNELLE</b> Hugo Dinër  Atelier Édition	<b>SÉMINAIRE saPRISTI</b> Marie Lelouche Cyril Crignon Atelier Dessin	<b>POÉTIQUE DE L'IMAGE</b> Richard Skryzak  Salle 1		
16										
17	<b>ANGLAIS</b> Melissa Ryke Niveau C1+ Salle Cult. Gén	<b>ANGLAIS</b> Gregg Smith Niveau B2+/2 Salle Couleur								
18										
19			<b>MANDARIN</b> (en collaboration avec l'AFC) Xiaotong Ou Salle d'en face							

Choisir 1 atelier  
 1 Langue vivante obligatoire  
 Obligatoire