



# Site de Tourcoing

2023-2024

Année 4 — Semestres 7 & 8

PARCOURS PRIST

	LUNDI			MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI		
9			<b>FRANÇAIS LANGUE GÉNÉRALE</b> Florian Virly 8h-12h Salle 1						
10	<b>ANGLAIS</b> Melissa Ryke Niveau B2+/3 Salle Cult. Gén	<b>ANGLAIS</b> Gregg Smith Niveau A2 Salle Couleur		<b>OBJETS ET MICRO INTERVENTIONS PERFORMATIFS</b> Ruchi Anadkat Salle d'en face		<b>LE DESSEIN SONORE</b> Silvain Vanot Studio Son	<b>LA MAIN DU PAPIER</b> A-É. Philippe Atelier Sérigraphie	<b>ART.IMAGE</b> Nathalie Stefanov (pour les inscrits Art.Image) Le Fresnoy	<b>SCULPTURE TRANSVERSALE</b> G. Krick Atelier Sculpture
11				<b>ARC LA POÉTIQUE DES FLUX</b> Benoît Ménéboo Nathalie Poisson-Cogez Salle Impression					
12	<b>ANGLAIS</b> Melissa Ryke Niveau B2+/4 Salle Cult. Gén	<b>ANGLAIS</b> Gregg Smith Niveau B1 Salle Couleur					<b>ARC PRIST Mondes vivants</b> Nathalie Stefanov Salle 1		
13									
14									
15	<b>ANGLAIS</b> Melissa Ryke Niveau C1+ Salle Cult. Gén	<b>ANGLAIS</b> Gregg Smith Niveau B2+/1 Salle Couleur	<b>ESPACE DE L'IMAGE</b> AÉ. Philippe Sérigraphie	<b>LA GRAVURE COMME POSSIBLE</b> A. Trousset Atelier Gravure + Typo	<b>CONVERGENCE DES PRATIQUES PHOTOGRAPHIQUES</b> B. Ménéboo L. Pereira Salle Impression	<b>CRÉATIVITÉ COMPUTATIONNELLE</b> Hugo Dinër Atelier Édition	<b>SÉMINAIRE saPRISTI</b> Marie Lelouche Cyril Crignon Atelier Dessin	<b>POÉTIQUE DE L'IMAGE</b> Richard Skryzak Salle 1	
16									
17	<b>ANGLAIS</b> Melissa Ryke Niveau C1+ Salle Cult. Gén	<b>ANGLAIS</b> Gregg Smith Niveau B2+/2 Salle Couleur							
18									
19			<b>MANDARIN</b> (en collaboration avec l'AFC) Xiaotong Ou Salle d'en face						

Choisir 2 ateliers  
 1 Langue vivante obligatoire  
  Obligatoire