

Bilan D'activités Esä 2021



WWW.ESA-N.INFO
DUNKERQUE - TOURCOING

3

Introduction

4

Formation

18

Recherche

26

International

28

Culture

48

Amateurs

50

Organisation

2

Introduction

L'Esà I Dunkerque-Tourcoing est un établissement d'enseignement supérieur et de recherche dédié à l'enseignement de l'art composé de deux sites, l'un à Tourcoing (siège social), l'autre à Dunkerque. Cet Établissement Public de Coopération Culturelle à caractère administratif délivre des diplômes reconnus aux grades de Licence et Master dans le domaine de l'art avec une orientation Art, Société, Nature à Dunkerque et une orientation Art, Sciences, Nature à Tourcoing.

3

Le projet d'établissement de l'Esà I Dunkerque-Tourcoing repose sur six axes :

- F** FORMATION
- R** RECHERCHE
- I** INTERNATIONAL
- C** CULTURE (ou rayonnement culturel)
- A** AMATEURS (ou pratiques amateurs)
- O** ORGANISATION (ou organisation générale)

Organigramme

Président : Yves Duruflé

Directeur général : Thierry Heynen

Directeur administratif et financier : Guillaume Corroënne

Directeur du site et des études de Tourcoing, responsable de l'international, Erasmus+ : Martial Chmiélina-Verschaeve

Directrice du site et des études de Dunkerque, Erasmus + et responsable de la communication : Anne Rivollet

Comptable : Lahoucine Essofi

Responsable des ressources humaines : Halima Medjahedi-Bouabderrezaki

Responsable pédagogique : Pauline Florent

Assistante administrative : Sonia Aghbache

Coordinatrice de la recherche et de la professionnalisation : Nathalie Poisson-Cogez

Chiffres

Effectifs de l'Esä | Dunkerque-Tourcoing

4

		2018 / 2019		2019 / 2020		2020 / 2021		2021 / 2022	
		Dk	Tg	Dk	Tg	Dk	Tg	Dk	Tg
CYCLE 1	1 ^e	31	56	29	51	27	53	30	40
	2 ^e	20	40	24	43	31	44	15	51
	3 ^e	23	38	11	44	19	34	29	37
CYCLE 2	4 ^e	7	25	12	30	10	32	10	26
	5 ^e	9	18	7	19	12	25	8	28
FLE-A		/	11	/	16	/	6	/	2
CE ² A		1	1	2	3	0	6	4	3
VAE		1		0		1		2	
S/TOTAL		91	190	85	206	99	201	96	189
TOTAL		281		291		300		285	

Résultats des diplômes

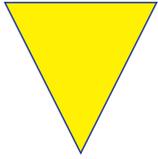
		2018 / 2019		2019 / 2020		2020 / 2021	
		Dk	Tg	Dk	Tg	Dk	Tg
DNA	Inscrit-es	18	31	11	43	12	24
DNA	Reçu-es	18	25	10	36	12	21
	Taux réussite	100%	81%	91%	84%	100%	88%
DNSEP	Inscrit-es	23		19		30	
DNSEP	Reçu-es	20		18		27	
	Taux réussite	87%		95%		90%	

Taux d'encadrement

	2015 2016	2016 2017	2017 2018	2018 2019	2019 2020	2020 2021	2021 2022
TOTAL taux d'encadrement en élève / ETP (PEA +ATEA)	11,5	10,8	10,0	9,5	8,6	9,2	9,4

Création de nouvelles mentions au DNSEP

- Dunkerque : Art, Société, Nature
- Tourcoing : Art, Sciences, Nature



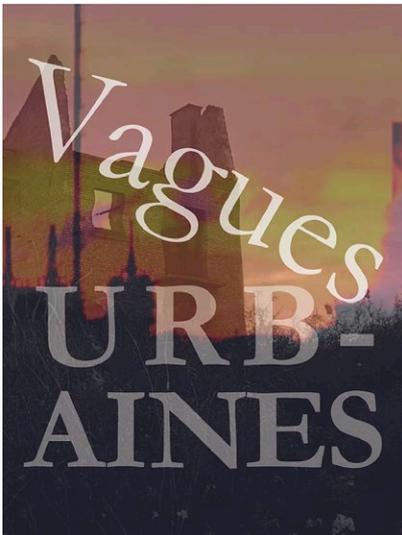
ÉVÉNEMENTS INTÉGRÉS À LA FORMATION
(Workshops, expos montées par les étudiant·es
comme exercice pratique, conférences spécifiques...)



VAGUES URBAINES – Exposition flash

5

Vendredi 8 janvier 2021, 16h - La cabine, hall de l'école, site de DUNKERQUE



Entre nature et urbanisme, cette exposition explore nos relations aux milieux qui nous entourent. Une vague déferlante envahit ce petit espace. On se plonge dans les abysses de la ville, dans les antres des usines et dans le fracas des vagues. C'est ainsi qu'émergent de nouveaux regards sur ces lieux.

Exposition organisée par les étudiant.e.s de 3e année, aidé.e.s par les étudiant.e.s de 4e année.

Florine Arnoux | Eva Bonneville | Adel Boucetta | Chloé Boulet | Oriana Chaintron | Alexandre Deneuille | Mathilde Heynen | Amandine Parenty | Juliette Ringot | Gerry Sterling

© DR

PARASITES – Exposition flash

Vendredi 15 janvier 2021 à 16h - La cabine, hall de l'école, site de DUNKERQUE



Exposition proposée par les étudiantes de 4e année de l'Esä, site de Dunkerque.

Le vernissage aura lieu vendredi 15 janvier à 16h dans LACABINE, espace d'exposition situé dans le hall de l'ESÄ Dunkerque cogéré par le groupe d'étudiant.e.s de 4e année dans le cadre d'un programme pédagogique dirigé par Julien Pastor.

Camille Barbet,
Jennyfer Dumetz
Morgane Jouvencel

© DR

DÉTOURNEMENT DE SONS

- Workshop

1er février, 14h-17h & 2 février 2021, 9h-17h — Hall de l'Esä, site de DUNKERQUE
Frédéric Le Junter - David Bausseron



6



© Frédéric Le Junter

Les bruits inondent nos vies quotidiennes : du réveil qui nous tire du lit au bip du micro-onde. Les instruments bruitistes bidouillés par Frédéric Le Junter sont différents. Artisanaux et poétiques, ils ouvrent les oreilles à des sons tour à tour mélodieux, incongrus ou familiers. Accompagnés par l'artiste lui-même et le musicien David Bausseron, vous pourrez vous amuser à manipuler la matière sonore et jouer à recomposer la frontière entre bruits et musique.

Proposition des 4Ecluses - Musiques Actuelles Dunkerque et littoral dans le cadre du Off des Assises Européennes de la Transition Energétique

LES PIÑATAS -

Rencontre

Lundi 1er février 17h - Esä site de TOURCOING et en ligne sur YouTube Live.



"Tout le long du prélude" - Les Piñatas - 2019 ©Bruno Catty

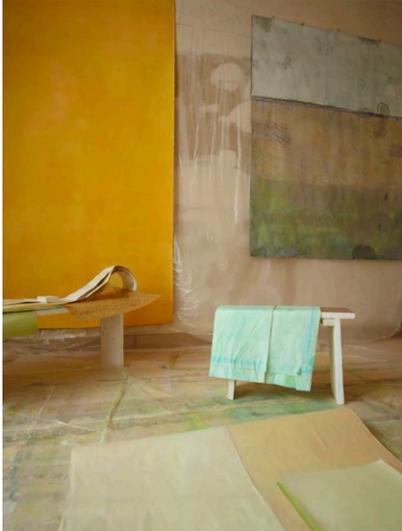
L'association de micro-édition Les Piñatas propose des éditions collaboratives sous la forme d'un laboratoire d'explorations créatives. Grâce à son équipe d'artistes, Les Piñatas fabrique, à la force de ses nombreuses mains, des éditions joyeusement polymorphes qui décomposent le format traditionnel du livre.

DESSINER SANS TRÊVE – Workshop

1, 2, 4, 5 février 2021 - Esä, site de TOURCOING
Avec l'artiste Mélanie Berger



7



2020 vue d'atelier © Mélanie Berger

Adressé aux étudiant.e.s de 1ère année

Texte de présentation :

Dessiner sans trêve - dessiner sans relâche - mais dessiner, qu'est-ce que c'est ? Un trait sur du papier, une représentation ?

Et si le dessin était aussi un épuisement de la perception ? Chercher la lumière, la texture, la couleur, les forces et mouvements, visibles ou invisibles.

Avec à notre disposition de grands formats de papier et une palette colorée, nous essaierons de voir et donner à voir par le dessin, par ses mouvements, retranchements et expansions.

CRESCENDO – Résidences croisées franco-belges

Février - mars 2021 — Calais & Dunkerque



Oonagh dort bien au château © Maxime Gillot

Entre janvier 2021 et juin 2021, trois binômes d'artistes, composés chacun d'un.e diplômé.e de l'ESAVL et d'un.e diplômé.e de l'Esä, sont accueillis pour deux mois de résidence dans des structures professionnelles en France et en Belgique (liste des partenaires en annexe). Des journées de rencontres professionnelles en France et en Belgique, une exposition, accompagnée par la publication d'un livret sont programmés.

LIEUX — ARTISTES

Le Concept à Calais /// Lara Singh et Alexiane Le Roy
Chateau Coquelle à Dunkerque /// Oonagh Haines et Maxime Gillot

Ravi à Liège /// Alexiane Le Roy, Emmanouil Zervakis, Maxime Gillot et Lara Singh

Le Corridor à Liège /// Oonagh Haines et Maria Vita Goral

Espace croisé à Roubaix /// Emmanouil Zervakis et Maria Vita Goral

Projet CULTURE PRO 2020.

CRESCENDO — #2

Mars - avril 2021 — LIÈGE



(Le pain quotidien). Installation, 2020.
jute, pains, manques secs, fil colorés et crayon.
2m50 x 80cm
à centre, Liège.
Duff-Soria

© Maria Vita Goral

Le deuxième temps de résidence démarre le 10 mars jusqu'au 11 avril, et du 1er au 9 mai au Corridor, à Liège, avec les artistes Oonagh Haines et Maria Vita Goral.

Projet CULTURE PRO 2020



CRESCENDO — Rencontre

12 mars 2021 à 16h — Site de DUNKERQUE



18h30, 2019, affiche imprimée, 120 x 176 cm. Photo : Antonin Carette © Oonagh Haines

Les artistes Oonagh Haines et Maxime Gillot en sortie de résidence viennent présenter leur travail aux étudiantes.

CORPS POÉTIQUE – Exposition flash sans public

12 mars 17h - LACABINE, Esä, site de DUNKERQUE



© DR

Une exposition proposée par les étudiants de 4ème année :

Inès Caulier
Kimberley Cazé
Zhongxing Yu
Bingxi Wei.

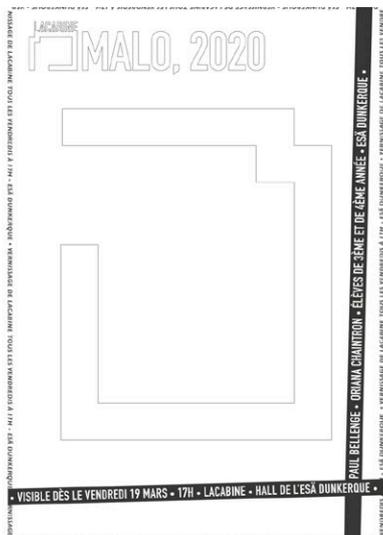
LACABINE : espace d'exposition situé dans le hall de l'Esä, site de Dunkerque, cogéré par le groupe d'étudiants de 4e année, dans le cadre d'un programme pédagogique dirigé par Julien Pastor.



9

MALO, 2020 – Exposition flash

Lundi 22 mars 2021 - 17h — LACABINE, Esä, site de DUNKERQUE



© DR

Exposition proposée par les étudiants de 3ème et de 4ème année :

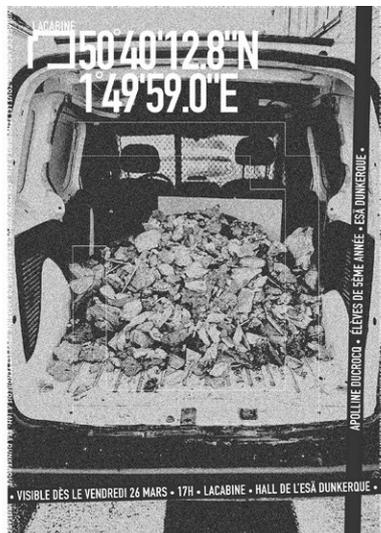
Paul Bellenge et Oriana Chaintron.

Exposition visible en interne dans LACABINE, espace d'exposition situé dans le hall de l'Esä, site de Dunkerque, cogéré par le groupe d'étudiants de 4e année dans le cadre d'un programme pédagogique dirigé par Julien Pastor.

50°40'12.8"N 1°49'59.0"E — Exposition flash



Vendredi 26 mars, à 17h — LACABINE, Hall de l'Esä, site de DUNKERQUE



© DR

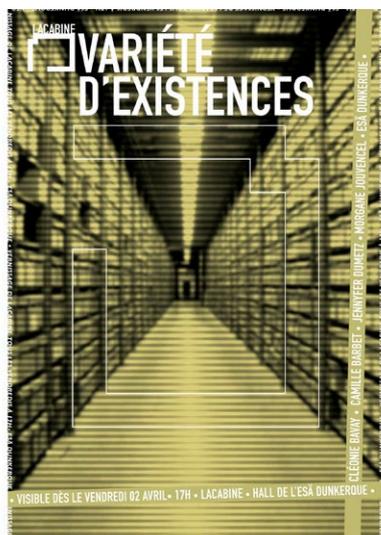
Apolline Ducrocq, étudiante de 5e année.

Exposition visible en interne dans LACABINE, espace d'exposition situé dans le hall de l'Esä, site de Dunkerque, cogéré par le groupe d'étudiants de 4e année dans le cadre d'un programme pédagogique dirigé par Julien Pastor.

10

VARIÉTÉS D'EXISTENCES — Exposition flash

Vendredi 02 avril à 17h — LACABINE, Hall de l'Esä, site de DUNKERQUE



© DR

Une exposition proposée par les étudiantes de 4e année de l'Esä, site de Dunkerque :

Cléonie Bavay,
Camille Barbet,
Jennyfer Dumetz,
Morgane Jouvencel.

Exposition visible en interne dans LACABINE, espace d'exposition situé dans le hall de l'Esä, site de Dunkerque, cogéré par le groupe d'étudiants de 4e année dans le cadre d'un programme pédagogique dirigé par Julien Pastor.

PARCOURS D'ARTISTE : QUELLES CONDITIONS POUR LA CRÉATION ?

10 mai 2021, 9h30 - Visio conférence sur inscription



11



© Fructôse

Dans le cadre du programme d'accompagnement Hors Pistes, Fructôse organise en partenariat avec l'Esä – École Supérieure d'Art du Nord-Pas de Calais / Dunkerque – Tourcoing, un temps d'information et d'échanges destiné aux jeunes artistes et étudiant·e·s en art, en voie de professionnalisation.

POLYGONALE 15 - Sémi- naire d'architecture

22 - 23 - 24 mai 2021 - Esä, site de DUNKERQUE

polygonale 15 - dunkerque

formes
& imaginaires
communes

22-23-24 mai 2021 - Esä NPdC, site de dunkerque
organisation: Ensa(s) [Paris Val de Seine + Normandie + St Etienne + Nantes]

© DR

Le focus placé, dès 2019-2020, sur Dunkerque, aura marqué le souhait de réorienter Polygonale en ville, dans un faisceau d'actualités urbaines et architecturales, d'enjeux politiques les concernant, qui approcheraient le commun, ou en interrogeraient la consistance (la théorie au crible du réel des situations).

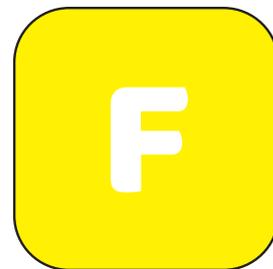
En première approche nos points d'accroche sont à Dunkerque les suivants :

- Une politique communale audacieuse, qui se matérialise, entre autres actions originales, par son offre de transports en commun gratuits
- La réalisation récente d'équipements innovants, tels le réseau des balises et la bibliothèque centrale ou le learning center urbain (halle aux sucres)
- Des expériences locales en "design urbain participatif", telle l'En rue
- L'aventure du Frac Grand Large

Organisation : Ensa(s) [Paris Val de Seine + Normandie + St Etienne + Nantes]

ENROBÉS – Exposition

25 mai au 25 juin 2021 — École municipale d'arts plastiques, DUNKERQUE



12



Renseignements sur l'accès : 03 28 66 15 60



© Lucie Marchand

Lucie Marchand, étudiante en 5^e année à l'Esä, site de Dunkerque prépare son diplôme, le DNSEP - grade master 2, à l'EMAP, dans la salle d'exposition dédiée à son installation. Une rare occasion de rencontrer le travail d'une étudiante en cours d'élaboration pour son diplôme de fin d'études.

En partenariat avec l'École municipale d'arts plastiques au 45 rue du Jeu de Paume, 59140 Dunkerque.

Artist Talk with Stéphanie Vivier et Tristan Philippon – Rencontre

Mercredi le 2 juin, 15h30 - 16h30 — En ligne



© DR

Un moment de partage et de rencontre avec les artistes de CLEA DUNKERQUE.

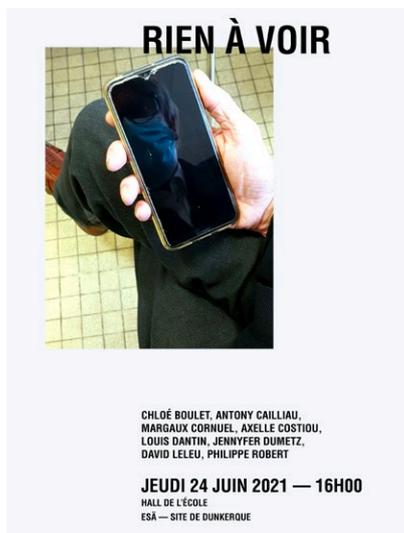
" Nous (Stéphanie Vivier et Tristan Philippon) sommes un duo d'artistes, auteurs, performeurs et musiciens rennais. Nous travaillons plus spécifiquement sur les liens entre langage et son, improvisation, parlé-chanté, fieldrecording et musique. Nous nous amusons par ailleurs à explorer des formes contemporaines de sacré : par des jeux de détournement, nous cherchons à injecter du quotidien dans le sacré, et du sacré dans le quotidien."

RIEN À VOIR – Présen- tation publique

Jeudi 24 juin à 16h — Pôle édition de l'école, site de DUNKERQUE



13



Avec l'artiste David Leleu, invité à l'école pour animer un workshop qui s'est déroulé pendant 4 jours.

© Nicolas Cabos

EYE ENERGY – Exposi- tion

25 juin au 2 juillet — Galerie de l'école, site de DUNKERQUE



Exposition, restitution de l'AIRC (Atelier d'Initiation à la Recherche et à la Création) Eye Energy.

Le 3 juillet, au Frac Grand Large — Hauts-de-France, pour la NUIT DES MUSÉES, les étudiants d'Eye energy proposent une expérience artistique à partager avec le public.

Alexia RABENJA DROGERYS, Antony CAILLIAU, Jamal MERAWA, Jules FAILLIE, Kelyan ANSEL, Léa DROMAS, Lola DEMAZEUX, Dantin LOUIS, Margaux CORNUWEL, Milena NASTASI, Omaila ANNOUAR, Oussama ILOUGUI, Roxanne LACOMBE, Xiaoyu DING

Programme conduit par Cyril Crignon et Laetitia Legros, avec la participation de Claire Williams et Kamil Fadel.

© Antony Cailliau, Lola Demazeux, La toile, janv.21 (détail) / Photo LL.

INVENTAIRE PERSONNEL ET PARTICIPATION À KÜLTÜREL KÜVET – Workshop & rencontre



Du 21 au 24 septembre 2021, site de DUNKERQUE

14



Nayk, Orjinal Lastik, 2018 © Mikail Koçak

Rencontre publique jeudi 23 septembre à 18h avec l'artiste intervenant : **Mikail Koçak**

Dans le cadre la **biennale Watch This Space portée par 50° nord - réseau transfrontalier d'art contemporain**.

Le but de ce workshop est de réaliser son propre inventaire de motifs et de concevoir ensemble une installation en lien avec « Kültürel Kuvet » (2).

LES NFT, LA CERTIFICATION DANS LE CHAMP DE L'ART – Conférence

Mardi 21 septembre à 18h — Site de TOURCOING



© DR

Antoine Munch (né en 1985) travaille dans le Consulting RH et Pharmaceutique pendant 10 ans et c'est en 2013 qu'il s'associe avec Quentin Carnaille, son ami d'enfance, pour déployer ensemble son activité artistique.

Il contribue au développement de photographies, de sculptures, de vidéos, d'installations urbaines et se passionnera pour la performance qu'il intégrera dans ses recherches en Arts Plastiques et Visuels à Lille.

Depuis 2018, il soutient l'entreprise comme lieu de médiation idéal pour l'art contemporain.

Sa société, Collectionism, propose des services de conseil en acquisition, de communication, de production et de financement pour l'art contemporain. Il observe aussi les mutations du marché de l'art avec une attention particulière pour les nouvelles technologies (plateformes, applications, blockchain).

Les étudiant·e·s CE²A se présentent – Ren- contre

Lundi 15 novembre 18h — Site de DUNKERQUE



© DR

Les étudiant-es en CE²A présentent leur travail et rencontrent les étudiant-es.

Anaïs COMBREAU
Edusha LASSISSI
Kévin FROMONT
Lucie MARCHAND



15

EXPO FLASH

Vernissage jeudi 18 novembre à 18h — Galerie commune, site de TOURCOING



© DR

Par l'association d'étudiant-es Sans titre.

INSIST ON CERTAIN THINGS – Workshop

Du 7 au 10 décembre 2021 — Atelier de sérigraphie, Esä, site de TOURCOING



16



7 décembre 12h30 — conférence, amphithéâtre de l'Esä.

10 décembre 17h — restitution, salle 36bis.

Avec l'artiste **Hugo Pernet.**

—
Dans ce workshop, l'accent sera mis sur l'improvisation et l'expérimentation. L'idée est de ne pas subordonner le résultat au processus, mais de partir du processus pour arriver à un résultat.

Je ne crois pas beaucoup à la possibilité de croiser poésie et art visuel. Poésie visuelle ou Text Art, on tombe toujours d'un côté ou de l'autre. Mais c'est justement ce que j'aimerais vérifier avec vous.

Hugo Pernet

Titre d'après Aram Saroyan, 5 poems (1964 - 1965)

En 2021, la recherche se développe au sein de l'Unité de recherche Hyper.Local commune à l'Esä, l'Esad de Valenciennes et l'Esac de Cambrai. Un événement de partage des activités de recherche des trois écoles a été organisé à Cambrai le 26 octobre, il s'agit de **Multiplex**.

Par ailleurs, l'Esä, au sein du collectif dédié avec l'AGUR, le Château Coquelle, la CUD et l'AFEV, construit depuis deux ans le projet **Déplis** (les droits culturels au travers de l'expérimentation artistique) / Programme de recherche-crédation, financé par la Fondation Carasso.

Concrètement, au sein de l'Esä, l'activité de recherche se développe avec les étudiant·es au sein des **ateliers de recherche et de création (ARC)**.

Ceux-ci sont au nombre de 6 :

— Dunkerque / Art, Société, Nature — Art et territoire

Paysages à rebours

Éco-École-Écho

Surfaces Sensibles

— Tourcoing / Art, Sciences, Nature

PRIST (Programme de recherche images, sciences et technologies)

POÉTIQUE DES FLUX

LES SCÈNES À L'ÉPREUVE DES ARTS PLASTIQUES

18

Module Co-création art & science – Polytech'Lille / Ésä

18 au 22 janvier 2021 - Ésä, site de TOURCOING



19



Julie Everaert (Esä) et Benjamin Labart (Polytech) au Fabricarium sur une impression 3D

L'exploration critique de la réalité plurielle et diffractée se trouve à nouveaux frais explorée à travers le Module Co-création art & science – Polytech'Lille / Ésä qui s'est déroulé de décembre 2020 à janvier 2021.

Ce module a rassemblé 14 binômes formés d'un.e étudiant.e ingénieur et d'un.e étudiant.e art, encadrés par Christophe Chaillou, Nathalie Stefanov, Stéphane Cabée et Marie Lelouche. L'artiste Jonathan Paquet a également participé au projet. Pendant une semaine, jeunes artistes et ingénieurs ont développé leur projet de co-création, animés d'un désir de travailler en complémentarité, entre art et science.

HACK THE INVISIBLE # Les exos- Workshop

2, 3 et 4 Février 2021 - Ésä, site de TOURCOING



© Kieu Trinh Pham

Emmanuel GRIMAUD (anthropologue au CNRS), avec la participation de Vincent Rioux (responsable du pôle numérique de l'ENSBA, Paris)

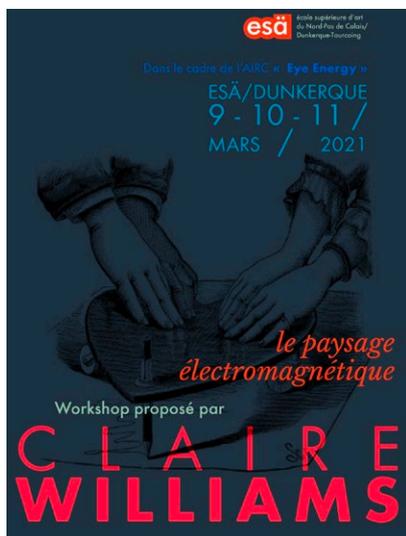
Il s'agit de concevoir des dispositifs, des protocoles ou des techniques simples, même rudimentaires, permettant d'interagir avec des invisibles, des indétectables ou ce que l'on appellera pour cet atelier des EXOS, c'est-à-dire des inconnues, des présences non identifiables ou des réalités dont on ne connaît pas les coordonnées.

LE PAYSAGE ÉLECTROMAGNÉTIQUE — workshop

9,10 et 11 mars 2021 — Site de DUNKERQUE



20



© Kieu Trinh Pham

Avec l'artiste Claire Williams

"L'atelier de travail deviendra pendant quelques heures notre source d'investigation afin de sentir le paysage électromagnétique qui réside. Nous détecterons ces ondes à l'aide d'instruments artisanaux que nous imaginerons et fabriquerons ensemble."

Claire Williams

RUBIS TERMINAL — Vi- site du site

12 octobre 2021 — DUNKERQUE



© A. Rivollet

Atelier de recherche et création : Surfaces sensibles

—
Dans le cadre de la Triennale Art & Industrie #2 : collaboration autour de la prochaine commande artistique in situ.

—
En partenariat avec le Frac Grand Large et Rubis Mécénat.

ACTUALITÉ DU PROGRAMME DE RECHERCHE PRIST – Octobre 2021

Du 14 au 28 octobre 2021 — LILLE et Esä, site de TOURCOING



@Tore

Jeu­di 14 oc­to­bre 2021 — **Visite du SCALab**, Laboratoire de Sciences Cognitives et Affectives de l'Université de Lille.

—
Jeu­di 21 oc­to­bre 2021 — **Intervention de l'artiste Stéphanie Lagarde.**

@ Stéphanie Lagarde / <https://lagardestephanie.com/>

—
Jeu­di 28 oc­to­bre 2021 — **Intervention du philosophe Andrea Pinotti.**

<https://www.paris-iea.fr/fr/liste-des-residents/andrea-pinotti>

—
<https://prist-esanpdc.fr/>

LE CORPS CITOYEN ET LA SAFE CITY — Conférence

Jeu­di 21 oc­to­bre 2021 à 14 heures — Esä, site de Tourcoing



© Marie Lelouche

Dans le cadre de saPRISTi!
Avec Stéphanie Lagarde

Le travail de Stéphanie Lagarde se penche sur l'occupation et l'organisation de l'espace, de la mémoire à travers l'élaboration de systèmes de signes, d'objets, de corps vivants.

Son film *Déploiements* (2018) traite des structures de contrôle de l'espace terrestre et aérien par les forces de l'État. En établissant un parallèle entre deux types de simulations, le film met en évidence les stratégies d'occupation de l'État et l'effet qu'elles ont sur le corps humain/citoyen et sa capacité de mouvement et d'action.

MULTIPLEX – Forum de la recherche en école d'art et de design

26 octobre 2021

Événement de l'édition 2021 de l'Unité de Recherche, « Multiplex » a réuni les trois écoles à l'Esac Cambrai.

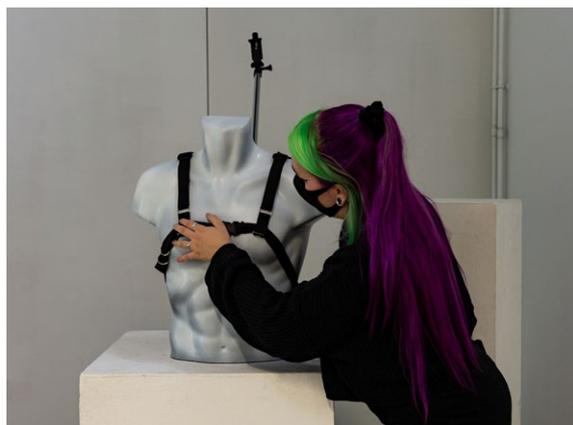
Après deux éditions sous des formats de journées d'étude et de conférences, les équipes ont imaginé pour cette 3e étape un format plus axé sur les productions étudiantes, plus fidèle à une recherche en création, par l'art et par le design.

Une sélection de projets de recherche récents, développés dans chacune des trois écoles, ont été présentés sous la forme d'installations dans l'ensemble du bâtiment, de prises de paroles et de performances.

Discussions, échanges entre les étudiant-es, les enseignant-es et le public se sont déployés tout au long de cette journée fondée sur le partage, l'interconnexion et la transmission.

L'ensemble du programme de l'événement est à retrouver sur le profil Instagram de Multiplex :
@hyperlocal.multiplex

Dans le cadre de l'unité de recherche Hyper.Local, soutenu par la ministère de la Culture.



Multiplex, 2021, Esac, Cambrai© Irvin Anneix



22



- Réservez aux abonnés

L'ESAC de Cambrai, vitrine de la création artistique régionale

L'école supérieure d'art de Cambrai vient de réunir les trois écoles supérieures d'art et de design de la région Hauts-de-France. Conçu comme une journée manifeste, ce « Multiplex » avait pour vocation d'interroger les formats de restitution de la recherche en art. Retour sur cette journée riche de créations.



J-PL (Clip)
Publié le 31/10/2021



De superbes créations. - VDN

Les étudiantes et étudiants de deuxième cycle de l'ESAC Cambrai, l'Esä Dunkerque-Tourcoing et l'ESAD Valenciennes ont ainsi eu l'occasion de présenter les projets réalisés lors des programmes d'enseignement. Ces projets ont été scénographiés par les équipes pédagogiques et étudiantes, et présentés par ces dernières sous la forme d'installations dans l'ensemble du bâtiment de l'école d'art cambrésienne sous forme de prises de paroles, de performances et de discussions.

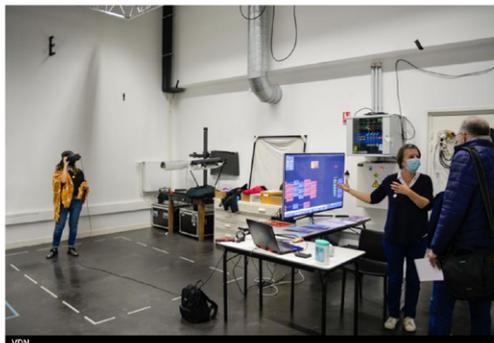


VDN

À chaque salle, son lot de surprises... Tel un retour aux sources, la création numérique reconsidérée par une étudiante de l'école d'art de Cambrai, Vinciane, qui a effectué un énorme travail de programmation. Le prolongement du travail d'artistes numériques comme Claire Williams par exemple. Margaux s'est basée sur une pièce de théâtre dans le cadre de l'axe Recherche et Création de l'ESAC qui a littéralement bluffé les visiteurs avec sa déesse de la transe qui récite une formule magique...

Et en 2023 ?

Un peu plus loin, les étudiants de l'école de Valenciennes ont présenté une expérience de réalité virtuelle très poussée qui a entraîné les visiteurs dans un univers enchanteur. La réalité virtuelle passionnée aussi Blanche et Hugo de l'école de Tourcoing. Dans le cadre d'un programme de recherche « Image, Art et Science », leur installation nommée « Infrastructure » a tout simplement permis de plonger dans un espace mental vidé de sa matière en écho à une objectivité omnisciente. Plus ancrées dans une réalité sordide, Pénélope et Robin, tous deux en 4e année à Tourcoing ont mis en scène avec brio le récit d'un fils qui conte le combat et la métamorphose de sa mère sous le joug patriarcal. Une performance en trois actes qui a non seulement surpris mais bouleversé les visiteurs.



VDN

Certes, il n'est pas simple d'organiser logiquement et financièrement pareille journée de rencontre mais en 2019 comme cette année, elle fut d'une incroyable richesse. Ce qui incite les responsables à rêver d'un nouveau temps fort en 2023...

Vous pourrez retrouver les temps forts de cette journée sur le compte Instagram de la manifestation : hyperlocal.multiplex et vous pourrez également prendre régulièrement des nouvelles de l'école supérieure d'art de Cambrai sur le site : <http://www.esac-cambrai.net>

**R****23**

Forum de la recherche en école d'art et de design

Performances, installations
et éditions

*multiplex*

26.10.21
09:30 — 17:00

Hyper . Local

MULTIPLEX est l'événement de l'Unité de Recherche Hyper.Local, réunissant trois écoles supérieures d'art et de design de la région Hauts-de-France: l'ESAC Cambrai, l'Esà | Dunkerque-Tourcoing et l'ÉSAD Valenciennes. Il est conçu comme un forum de la recherche afin de permettre aux équipes dédiées (chercheurs•euses, artistes, designer•euses, enseignant•es, étudiant•es) de présenter leurs projets de manière conviviale. A l'ESAC Cambrai, il sera proposé une sélection de projets de recherche récents réalisés à travers des programmes, des Ateliers de Recherche et Création, des concours, des collaborations multiples. Les projets sont scénographiés par les équipes et présentés par les étudiant•es impliqué•es dans leur réalisation au cours de la journée, selon une programmation établie. Ces dernier•es deviennent durant la journée, les médiateur•trices de l'événement pour accueillir le public.

Programme de la journée :

9h30 — 11h30 :	Installations, éditions, déambulation
11h30 — 12h30 :	Performances
12h30 — 14h00 :	Pause déjeuner
14h00 — 15h00 :	Performances
15h00 — 17h00 :	Installations, éditions, déambulation

Catalogue Multiplex :

Retrouvez l'ensemble des travaux des trois écoles présentés lors de Multiplex, et leur description, sur Instagram :

[@hyperlocal.multiplex](https://www.instagram.com/hyperlocal.multiplex)

Consignes sanitaires :

- Le pass sanitaire français ou européen est obligatoire avec présentation d'un QR Code valide pour tout spectateur de plus de 12 ans.
- Le port du masque reste obligatoire lors des déplacements dans le Forum, et est fortement recommandé pendant toute la durée de l'événement.

Contact :

ESAC Cambrai
Mickaël Tkindt-Naumann, Chargé de la Communication
03 27 83 81 42 - mtkindt@esac-cambrai.net

ésad Valenciennes
Delphine Duong, Chargée de la Communication
03 27 24 80 18 - delphine.duong@esad-valenciennes.fr

Esà|Dunkerque-Tourcoing
Anne Rivollet, Chargée de la Communication
03 28 63 98 00 - anne.rivollet@esa-n.info

LE 360° COMME FORME SYMBOLIQUE – Confé- rence d'Andrea Pinotti

Jeudi 28 octobre, 14 heures — Visioconférence, site de Tourcoing.



© Kieu Trinh Pham

Le 360° comme forme symbolique. La rhétorique visuelle des environnements virtuels immersifs

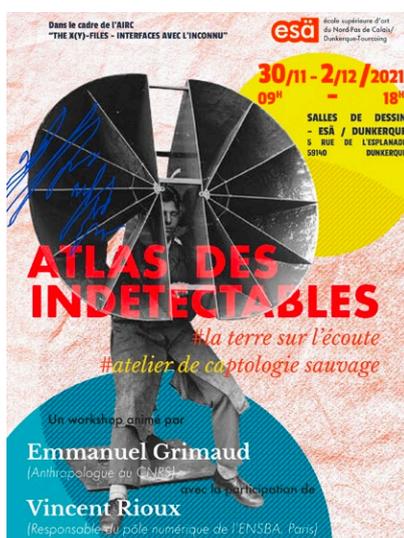
Visioconférence transmise en salle couleurs sur le site de Tourcoing.

Dans le cadre de **saPRISTI !**, le séminaire Prist.



ATLAS DES INDÉTECT- TABLES – Workshop

Du 30 novembre au 2 décembre 2021 — Esà, site de DUNKERQUE



© Kieu Trinh Pham

ATLAS DES INDÉTECTABLES # LA TERRE SUR
ÉCOUTE # ATELIER DE CAPTOLOGIE SAUVAGE

Par **Emmanuel GRIMAUD** (anthropologue, CNRS, programme UPL, Hacking the invisible et Labex PdP, La Terre sur Ecoute), avec la collaboration de **Vincent RIOUX** (École des Beaux Arts de Paris)

Dans le cadre de l'AIRC "The X(Y) Files - Interfaces avec l'inconnu".

Les relations internationales de l'Esä ont bien entendu subi les ravages de la pandémie.

Les actions démarrées ont cependant pu se poursuivre.

Avec les écoles belges

Arts² à Mons.

Un échange enseignant ERASMUS+ a permis d'engager il y a plusieurs années un riche travail d'un atelier partagé autour du son, le studio GMLR. Une quinzaine d'étudiant·es travaillent ensemble à la création d'œuvres, d'installations sonores. Un catalogue/vinyle est à l'œuvre pour témoigner de cette expérience.

Avec l'école Supérieure des Arts de Liège

Après des échanges enseignants, une mobilité étudiante, c'est via la professionnalisation de nos étudiant·es que se poursuit le partenariat. Des diplômé·es de nos établissements respectifs ont postulé à un dispositif, nommé CRESCENDO (Appel à projets CulturePro, ministère de la Culture) qui les a mis·e en relation avec des structures artistiques sur les deux territoires, aboutissant à des résidences croisées, des expositions.

De nouveaux projets sont cependant démarrés, voire avancés.

UQAC, Canada

Une double diplomation est en cours avec l'UQAC, Université du Québec à Chicoutimi. Elle permettra à des étudiant·es, à travers un accord inter institutionnel de préparer le diplôme de bachelor et de DNA. Des échanges "simples" sont aussi envisagés. L'Esä enverra probablement sa première étudiante à la rentrée 2022-2023 et un étudiant de l'UQAC devrait lui aussi venir suivre un an de son cursus chez nous aux mêmes dates.

MAHARAJA SAYAJIRAO UNIVERSITY OF BARODA, Inde

Les premières paroles ont été prises avec la MAHARAJA SAYAJIRAO UNIVERSITY OF BARODA dans le but d'échanges bilatéraux d'étudiant·es qui devraient débuter en 2022-2023.

MAGNETIC Residences

Enfin, un projet de résidences croisées d'artistes avec le Royaume-Uni, qui mêle le Arts Councils, l'Institut français de Londres, le FRAC Grand large-Hauts-de-France et l'Esä site de Dunkerque, débute et recevra un·e artiste pour une première résidence de 3 mois à l'automne 2022.

Lieux d'accueil :

CAPC — Bordeaux

CRAC Occitanie — Sète

FRAC Grand Large / Esä, site de Dunkerque

Villa Arson — Nice

Grizedale Arts in the English Lake District

Flax Art Studios in Belfast

Cove Park on Scotland's west coast

Aberystwyth Arts Centre in Wales



Projet de coopération Hauts-de-France/communauté flamande : Art dans l'espace public

Coopération entre : Frac Grand Large et Triennale de Brugge.

L'Esà participe au réseau du projet de coopération : échanges, visites, workshops.

Le projet vise à créer un réseau transfrontalier durable autour de l'art, l'espace public, la commande publique, la citoyenneté à travers l'organisation de workshops, de conférences, de temps d'échanges favorisant l'interconnaissance entre acteur-trices et l'émergence de nouvelles actions transfrontalières.

CAMPUS FRANCE CHINE — Salons d'automne 2021

Octobre, novembre et décembre 2021.



Durant les jours qui viennent, notre émissaire en Chine continue d'être présente sur différents salons en collaboration avec Campus France pour présenter l'Esà mais aussi ses formations, dont la classe FLE-A. Merci Huang Jincui !

—
Dans les villes de :

Xi'An (17/10)
Chengdu (23/10)
Wuhan (23/10)
Shenyang (30/10)
Pékin (31/10)
Canton (06/11)
Shanghai (07/11)
Qingdao (27/11)
Tianjin (04/12)

L'Esä forme de futur-es artistes mais également de futur-es professionnel-es de la culture. Elle est un acteur important du territoire culturel des Hauts-de-France. En formant des jeunes créateur-trices et professionnel-les, elle participe au développement d'une dynamique de la culture dans la région. Cet aspect est essentiel. L'Esä, en formant ses étudiant-es, doit participer à la constitution d'un véritable terreau d'économie culturelle. Par ses activités ouvertes au grand public, l'Esä participe au rayonnement culturel du territoire : expositions dans ses galeries, expositions des travaux des étudiant-es dans les campus ou sur des sites extérieurs, conférences et colloques, concerts, éditions...

28



**ÉVÉNEMENTS CONTRIBUANT AU RAYONNEMENT
CULTUREL DE L'ÉCOLE**

NAISSANCE d'une nouvelle chaîne YouTube

2 février 2021



Esä : oeuvres d'art en cours, réalisation :
David Ayoun © Esä

JOURNEES PORTES OUVERTES ESÄ - Virtuelles

5 & 6 février 2021 - Exclusivement en ligne



29



— 18 rendez-vous en visioconférences dont 2 forums étudiants, jusqu'au vendredi 12 février :
>>> 41 participants

cf. bilan de campagne daté du 19 février 2021.

Statistiques site web et FB



Graphisme : Nicolas Cabos © Esä

JOURNEES PORTES OUVERTES ESÄ - Virtuelles

5 & 6 février 2021 - Exclusivement en ligne

Beaux-Arts magazine
Arts in the city

* ESÄ : l'école qui forme les artistes de demain

316 PARTAGES



Portes ouvertes le weekend des 5 et 6 février 2021.

Je m'inscris !

Vous vous exprimez mieux avec des pinceaux qu'avec un long discours ? Vous voyez ce que personne ne voit à travers l'objectif de votre appareil photo ? Vous rêvez de présenter votre travail dans un musée ? Halte-là ! Découvrez l'Esä.

L'Esä propose aux futurs artistes de se former à toutes les pratiques de la création contemporaine. Une réelle polyvalence qui vous permettra, après deux cycles de formations, de ressortir avec un Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (DNSEP - Grade de Master) qui est reconnu par l'État. L'ADN de l'école : permettre à chaque talent de s'exprimer, le former sans jamais le formater, pour faire naître les grands artistes de la scène contemporaine. Pris dans un rythme soutenu, sous le joug des artistes-enseignants, les étudiants se forment durant 5 ans à une multiplicité de pratiques, leur permettant de se forger une personnalité propre et d'acquies une véritable autonomie. En parallèle, de nombreux stages et voyages d'étude à l'étranger permettent d'enrichir son expérience et de s'ouvrir à d'autres cultures. Nourri par la rencontre avec de nombreux professionnels, chaque étudiant est amené à développer un projet personnel qui sera mis en valeur lors d'une édition de fin d'études. Les futurs diplômés se verront proposer des séminaires théoriques sur l'esthétique de l'image et l'histoire de l'art, des workshops collectifs pour réaliser un projet créatif, ainsi que de nombreux ateliers pour compléter la formation et inscrire chaque talent dans une perspective professionnelle. Rien n'empêchera dès lors un grand photographe de perfectionner sa technique artistique tout en se formant à la médiation culturelle ou au métier de galeriste. Bienvenue dans un univers artistique libre et décloisonné, où le champ des possibles semble infini.

« J'ai choisi cette école pour la diversité des ateliers qu'elle propose. En passant d'un groupe à un autre, on devient curieux de tout et on acquiert une réelle polyvalence. Quel que soit notre âge et notre formation, on a la possibilité de se former à toutes les pratiques actuelles, ce qui m'a permis de développer au mieux ma sensibilité artistique. »
Corentine, étudiante en 5e année à l'Esä

L'esprit de l'école

Permettre à chaque talent de s'exprimer, le former sans jamais le formater, pour faire naître les grands artistes de la scène contemporaine.

Le + de l'école

La grande diversité et flexibilité des enseignements permet aux étudiants comme aux auditeurs libres de suivre des cours de qualité selon leurs affinités. L'Esä bénéficie d'une notoriété internationale et propose des formations à des prix accessibles à tous.

Formation : formation de deux cycles (3 ans de Licence, 2 ans de Master) avec projet personnel Avantages : stages, voyages d'étude, échanges interuniversitaires avec Erasmus+

Spécificité : une grande diversité et flexibilité d'enseignements, permettant aux étudiants comme aux auditeurs libres de suivre des cours selon leurs choix

Admission : sur concours en 1ère année, puis sur dossier de candidature

Durée : 5 ans

Débouchés : artiste plasticien, illustrateur, photographe vidéaste, réalisateur, directeur artistique, galeriste, chargé de communication culturelle, graphiste, maquettiste, etc.

Prix : 650 € /410 € par an (étudiant/ boursier), 75€ par an (auditeur libre)

Anciens étudiants : Séverine Hubard (artiste plasticienne), Mohamed El Baz (vidéaste), Christophe Boulanger (artiste plasticien et attaché de conservation au LaM - Villeneuve d'Ascq)

ESÄ - ÉCOLE DU NORD-PAS-DE-CALAIS / Dunkerque-Tourcoing

Tél. : 03 28 63 72 93

pauline.florent@esa-n.info

www.esa-n.info

5 bis rue de l'Esplanade, 59140 Dunkerque

36 bis, rue des Ursulines, 59200, Tourcoing (siège)



30



Journaux municipaux

PORTES OUVERTES

Découvrez l'École Supérieure d'Art du Nord-Pas-de Calais

L'Esä organise ses journées portes ouvertes les 5 et 6 février 2021. Compte tenu des conditions sanitaires, elles auront lieu exclusivement en ligne. Ces journées portes ouvertes seront l'occasion pour l'antenne de Tourcoing de vous présenter l'école en images sur leur site et leurs réseaux sociaux. Au programme, des rendez-vous avec les étudiants et les équipes de l'école aux horaires listés ci-dessous :

■ FORUM DISCUSSION AVEC DES REPRÉSENTANTS DES ÉTUDIANTS DE L'ESÄ
Samedi 6 février, 15h30 : Forum étudiant live Tourcoing

■ INFORMATIONS ADMINISTRATIVES ET PÉDAGOGIQUES DE L'ESÄ

Vendredi 5 février 2021	Samedi 6 février 2021	Lundi 8, mardi 9 et mercredi 10 février 2021
10h	11h30	
11h	13h30	
12h30	14h30	
14h	15h30	17h30
15h	16h30	
16h	17h30	
17h30		



Choisissez l'horaire qui vous convient et inscrivez-vous par :

- téléphone au 03 28 63 72 93

- mail à elodie.lefebvre@esa-n.info

L'Esä vous communiquera un lien de connexion pour chaque réunion.
www.esa-n.info

VDN & Le Phare



Dunkerque : l'école supérieure d'art ouvre virtuellement ses portes

...L'école supérieure d'art, Esä, propose rendez-vous en ligne et forum de discussion ce vendredi et ce samedi. Une manière de conserver le temps fort annuel des portes ouvertes et la proximité entre étudiants et futurs étudiants. L'annuler n'était pas envisagé alors l'événement s'est déporté sur la toile. Depuis leur domicile, les lycéens et les étudiants pourront avoir accès aux deux sites de l'Esä... exclusivement en ligne, en images et en échanges. Un forum de discussion sera ouvert ce samedi à 14h30. Il sera animé par des représentants des étudiants de l'Esä qui échangeront sur l'école, son quartier...

mercredi 3 février 2021 eng.lavoiaidunord.fr

CARENCE – Exposition & rencontre

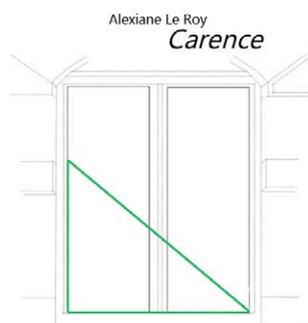
6 au 13 mars 2021 — La Vitrine, LILLE



31

Détail

série d'expositions individuelles, La Vitrine



6-13 mars 2021
50 rue Denis du Péage, Lille

structure éphémère et dégénérative,
possibilité d'écroulement

03 |

La série d'expositions Détail propose à un.e artiste d'investir l'espace de La Vitrine pendant un temps déterminé selon le projet proposé. Cette série d'exposition débute par les membres du collectif l'A3 (créé par de jeunes diplômées de l'Esä). L'espace de La Vitrine sera ensuite ouvert à d'autres artistes sur invitation du collectif.

Du 6 au 13 mars 2021, Alexiane Le Roy inaugure ce format.

INTERSTICE.S – Expo- sitions

9 au 27 mars 2021 — artconnexion, LILLE



@ DR

Le projet d'exposition Interstice.s débute mardi 9 mars 2021 avec le premier volet d'exposition Prélèvements à géométrie variable, par deux étudiants de l'Esä inscrits en double cursus, Thibaut Barois et Geoffroy Didier.

PRINTEMPS DES POÈTES - Exposition plein air

13 au 29 mars 2021 — Aux abords de l'Esä, site de DUNKERQUE



32



Printemps des poètes 2021, Esä, site de Dunkerque © [X]

A suivre au fil des jours sur FB en 8 FOCUS.

BOULET Chloé
CORNUWEL Margaux
CORSELLIS Charlotte
DANTIN Louis
DEMAZEUX Lola
DROMAS Léa
KLISING Matilde
LACOMBE Roxanne
LECORNU Stan
YUAN Rui
[X]

Dans le cadre du Printemps des poètes, les étudiants de l'école font jouer leurs créations avec des haïkus, des poèmes évoquant le désir aux alentours de l'école, sur des supports d'affichage originaux.

IMMERSIONS — Pour les lycéen·ne·s & les cu- rieux·ses

Du 22 mars au 9 avril à l'Esä, sites de DUNKERQUE et de TOURCOING



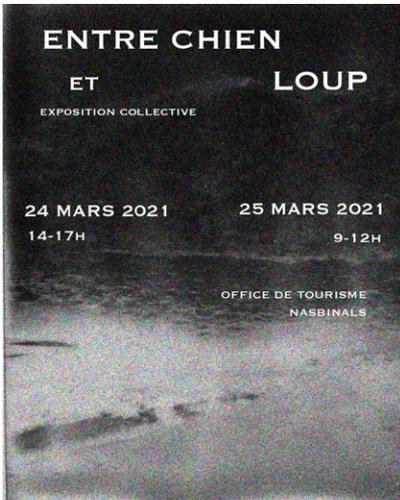
Atelier de peinture à Tourcoing avec Jean-Claude Demeure, enseignant, 2021
© Martial Chmiélina

Plus de 45 lycéennes et lycéens ont pu bénéficier de ce dispositif cette année.

ENTRE CHIEN ET LOUP

– Exposition hors les murs

Les 24 et 25 mars 2021 - Office de tourisme de Nasbinals (Lozère)



© DR

Dans le cadre de l'ESTA, École supérieure d'art temporaire créée à Nasbinals.

Les 24 et 25 : exposition des étudiants de deuxième année, partis depuis le 7 mars à Nasbinals, encadrés par l'équipe de CE²A (formation post diplôme en enseignement de l'art).

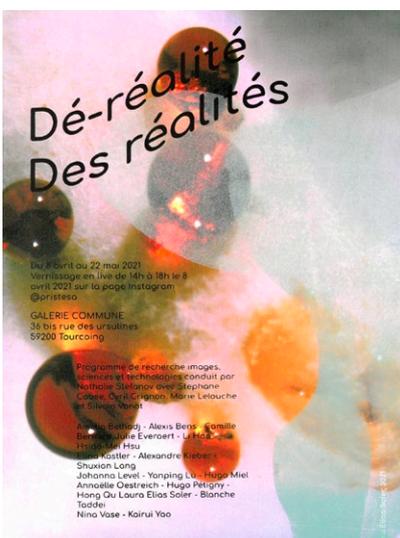


33

DÉ-RÉALITÉ – DES RÉALITÉS

– Exposition

Du 8 au 22 avril 2021 — Galerie Commune, Esä site de TOURCOING



Dé-réalité - Des réalités, exposition PRIST 2021 © Laura Elias Soler

PRIST 2021

Du 8 au 22 avril, à la Galerie Commune, s'ouvre Dé-réalité - Des réalités, l'exposition du programme de recherche PRIST Arts et Sciences de l'Esä.

Les pages Facebook et Instagram du programme ainsi que le site <https://prist-esanpdc.fr/> seront alimentés par des lives, des entretiens, des photos et des vidéos d'ensemble.

Avec : Blanche Taddei, Hugo Miel, Elina Kastler, Annaëlle Oestreich, Laura Elias Soler, Hugo Pétigny, Kairui Yao, Alexis Bens, Johanna Level, Li Hao, Nina Vase, Julie Everaert, Hsiao-Mei Hsu, Hong Qu, Yanping Lu, Amélia Belhadj, Shuxian Liang, Alexandre Kieber, Camille Bernard.

Programme de recherche conduit par l'Esä avec Cyril Crignon, Marie Lelouche, Nathalie Stefanov, Silvain Vannot et Stéphane Cabée.

En partenariat avec Polytech'Lille, Christophe Chaillou et le Fabricarium, Fabien Jonckheere, Rodolphe Astori.

L'ÉCHO DU RÉEL — Pu- blication

par Cyril Crignon, Wilfried Laforge et Pauline Nadrigny



© Cyril Crignon

Les 14 et 15 février 2020 s'est tenu, au sein de l'auditorium de la Philharmonie de Paris-Cité de la Musique, le colloque "L'Écho du réel" que Cyril Crignon, enseignant à l'Esä, a co-organisé, avec ses camarades Pauline Nadrigny et Wilfried Laforge.

L'École Supérieure d'Art du Nord-Pas de Calais / Dunkerque-Tourcoing fut l'un des partenaires institutionnels de cet événement, aux côtés de l'Institut ACTE et du Centre de Philosophie Contemporaine de la Sorbonne (PHICO – ISJPS – UMR 8103).

Les actes du colloque international de philosophie intitulé "L'Écho du réel" sont désormais publiés aux éditions Mimésis, sous la forme d'une édition dans la collection « Art, Philosophie, Esthétique ».



34

JULIE GAUBERT — Lauréate de la bourse Horizon

Julie Gaubert



Résistance, 2020 © Photo. Ermis Papastamou © Julie Gaubert

Julie Gaubert, diplômée de l'Esä, site de TOURCOING, est lauréate de la bourse Horizon, à l'issue d'une sélection nationale.

RADIO FAMILLES / Les jeunes face au Covid – Émission radio



Mercredi 21 avril de 15h à 16h30 sur Radio Rencontre : 93.3 ou via le site internet <https://fr.radioking.com/radio/radio->



Cette première émission sera consacrée aux "Jeunes au temps du COVID : entre mal-être et résilience".

Pour préparer cette émission, des recueils de témoignages ont été réalisés auprès d'étudiants de l'Esä (École supérieure d'art du Nord-Pas de Calais, site de Dunkerque), de jeunes et professionnels de la Maison de quartier du Banc Vert, du collège Lucie Aubrac et du Lycée de l'île Jeanty. L'émission sera présentée et animée par les animateurs de Radio Rencontre, Nasser Mhoumadi et Samuel Courtin.

La 2e partie portera sur le vécu des étudiants face à la crise, sur les difficultés qu'ils rencontrent (d'ordre économiques, sociales, psychologiques) mais également sur leurs capacités de résilience qui sont également très présentes : Anne Rivollet (Directrice de site de l'école supérieure d'art, Dunkerque) et Simon Noyelles (Conseiller parcours de réussite à la Mission Jeunesse, Ville de Dunkerque) accompagneront cette partie.

CO-PLEIN – Exposition

12 et 14 mai 2021 — Galerie 36bis, Esä, site de TOURCOING



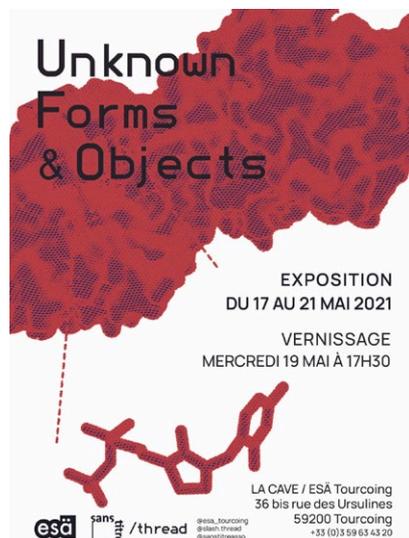
Par les étudiants de la classe préparatoire Français langue étrangère Art.

Présentation des travaux des étudiant·e·s réalisés cette année universitaire 2020-21.

© DR

UNKNOWN FORMS & OBJECTS — Exposition

17 au 21 mai 2021 — La Cave de l'Esä, site Tourcoing
Vernissage : mercredi 19 mai à 17h30



© DR

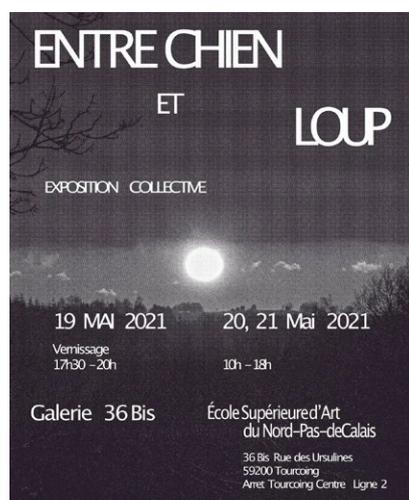
Par les associations /THREAD et sans titre.



36

ENTRE CHIEN ET LOUP — Exposition

Exposition du 19 au 21 mai 2021 — galerie 36 bis, Esä, site de TOURCOING
Vernissage : mercredi 19 mai dès 17h30



© DR

En mars dernier, quatre étudiants de l'Esä Nord-Pas de Calais, Dunkerque-Tourcoing, en sixième année (CE2A) sont partis en Lozère dans le cadre de leur formation post-master. Ils y ont emmené et encadré une dizaine d'étudiants de deuxième année.

Du 7 au 27 mars, les jeunes artistes se sont installés dans le petit village de Nasbinals. En plein cœur de la Lozère, ils ont créé une école supérieure d'art temporaire, l'ESTA.

Une première exposition, Entre Chien et Loup a eu lieu sur place fin mars. À l'Office du Tourisme de Nasbinals, les étudiants ont pu montrer leurs réalisations.

Revenus depuis plus d'un mois, les étudiants ont préparé une deuxième exposition afin de montrer cette fois leurs réalisations au sein de leur école.

YOUNG COLORS – Exposition

19 mai au 04 juillet 2021 — Institut pour la photographie & Église Sainte-Marie-Madeleine - LILLE



© DR

L'exposition Young Colors initiée par lille3000 présente de jeunes créateurs émergents, de jeunes diplômés issus des établissements d'enseignements artistiques de l'Eurométropole en écho l'exposition Colors, etc. qui se tiendra au Tripostal à Lille.

11 écoles de la région sont représentées :

Académie des Beaux-Arts de Tournai (Tournai)

ENSAPL École Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille (Villeneuve d'Ascq)

Esä du Nord-Pas de Calais / Dunkerque-Tourcoing (site de Tourcoing)

ESAAT (Roubaix)

ESA Saint-Luc Tournai (Tournai)

Faculté d'architecture, d'ingénierie architecturale, d'urbanisme (LOCI), Université catholique de Louvain (Tournai)

Howest (Coutrai)

KASK & Conservatorium / School of Arts (Gand)

Le Fresnoy – Studio national des arts contemporains (Tourcoing)

LUCA School of Arts (Gand)

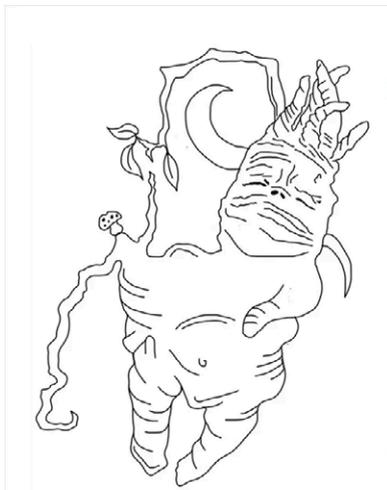
Lycée Sévigné (Tourcoing)



37

AU LIEUX DE CABANE – Évènement dans la ville

21 mai 2021 - 16h - Quartier Excentric et Esä, site de DUNKERQUE



© Chloé Boulet et Caroline Pichon, La Girouette

Au lieux de Cabane est une proposition d'interventions dans l'espace urbain qui a été faite au début de l'année universitaire 2020-2021 à des étudiantes et des étudiants de 2e, 3e, 4e et 5e années, sous la forme d'un « évènement » ponctuel qui rassemblera leurs réalisations. Celles-ci seront de natures différentes : sculptures (mobiles et légères, en carton...), performances, vidéos, sons, éditions...

Au Lieux de Cabane... est une invitation faite aux habitants à voir ce qui se fait à l'école d'art dans leur ville. C'est là un des enjeux du projet.

En partenariat avec l'association Les amis de l'Excentric.

PLATFORMS PROJECT – Exposition

27 Mai au 10 Juin - Independent Art Fair en ligne



© Antoine Peng - Untitled 2021

Découvrez la participation de l'association SANS TITRE à l'Independent Art Fair PLATFORMS PROJECT d'Athènes (<https://platformsproject.com/>).

Voilà maintenant un an que nous devons exposer avec l'association Sans-Titre à la foire internationale indépendante d'art contemporain d'Athènes mais la pandémie a eu raison de l'évènement. Vous trouverez en ligne un aperçu du travail d'Hélène Berlémond, Alexis Costeux, Margaux Dodard, Antoine Peng, Blanche Taddei, Klara Tham, Anaïs Thomas, Manon Velard, Joseph Vincent, Rémi Zanutto, Jiannis Katranitsas et Thanasis Papadopoulos.

Rendez-vous en chair et en os en Octobre 2021 à Athènes.

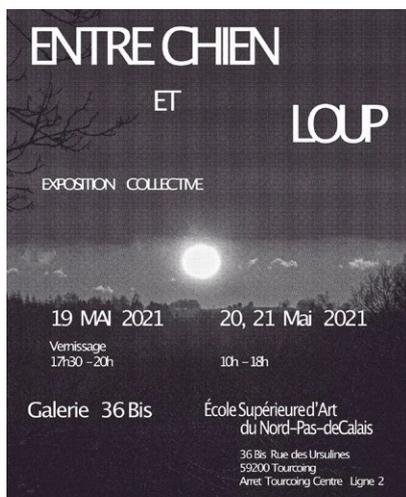


38

ENTRE CHIEN ET LOUP – Exposition

3 & 4 juin 2021 — galerie de l'école, Esä, site de DUNKERQUE

Vernissage : jeudi 3 juin dès 18h00



En mars dernier, quatre étudiants de l'Esä Nord-Pas de Calais, Dunkerque-Tourcoing, en sixième année (CE²A) sont partis en Lozère dans le cadre de leur formation post-master. Ils y ont emmené et encadré une dizaine d'étudiants de deuxième année.

Du 7 au 27 mars, les jeunes artistes se sont installés dans le petit village de Nasbinals. En plein cœur de la Lozère, ils ont créé une école supérieure d'art temporaire, l'ESTA.

Le 3 juin à 18h, s'ouvre le troisième et dernier volet de "Entre Chien et Loup" à Dunkerque.

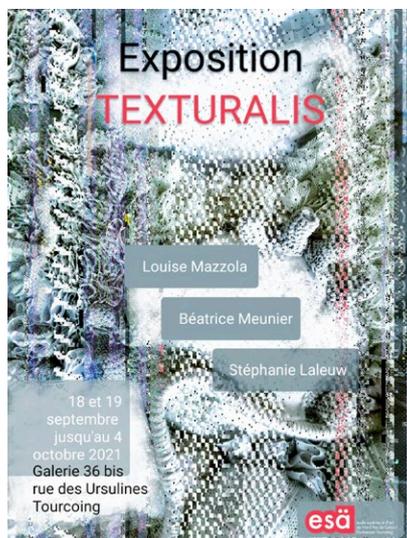
Cet événement convivial est un moment privilégié pour découvrir les projets des étudiants. Ils seront présents dans l'espace d'exposition. Ce sera l'occasion pour eux d'expliquer leur projet à un public large.



© DR

TEXTURALIS – Exposition

18 septembre au 4 octobre — Galerie 36 bis, site de TOURCOING
20 septembre 12h : inauguration



© DR

Depuis quelques années, le monde de l'art contemporain a enfin intégré le textile comme matériau de prédilection parmi les pratiques plastiques les plus actuelles, et les plus novatrices dans ce domaine.

[...]

Les trois artistes présentées dans cette exposition, viennent en quelque sorte "casser tous les clichés" d'un matériau qui n'a pourtant cessé d'évoluer dans le temps, à travers la recherche et l'innovation technologique.

—
Louise Mazzola
Béatrice Meunier-Dery
Stéphanie Laleuw

—
Dans le cadre des Journées européennes du patrimoine



39

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE — Visite commentée de l'école

Samedi 18 septembre à 14h — Site de DUNKERQUE



L'école de mon quartier, patrimoine des années 1950.

Les destructions mais aussi la démocratisation de l'enseignement ont engendré la construction, à Dunkerque, d'une dizaine d'écoles dès les années 1950.

Implantées de manière pensée et réfléchiée dans les quartiers, elles répondent à des besoins et conceptions nouvelles de l'éducation. Parmi elles, quelques édifices remarquables, construits dans la pure tradition du Mouvement moderne, se démarquent. Venez les découvrir le temps d'une visite sur site ou d'une balade dans la cité.

NOMINATION D'UN NOUVEAU DIRECTEUR GÉNÉRAL À L'ESÄ

1er septembre 2021



Thierry Heynen © DR

L'Esä a le plaisir d'accueillir Thierry Heynen, son nouveau directeur général, entrant en fonction le 1er septembre 2021.

Il succèdera à Catherine Delvigne, qui a consacré la majeure partie de sa carrière à l'Esä puisqu'engagée depuis trente années dans l'école, en tant qu'enseignante et directrice générale par intérim depuis 2015.



ECOUTER PETIT – REGARDER GRAND – Exposition & performance

Du 11 au 24 septembre 2021 — Médiathèque Andrée Chedid, TOURCOING
Samedi 18 septembre 2021 à 15h — Dançar - Performance (étape de création)



LE RÉSEAU DES idées esä Tourcoing

© DR

Avec Alexis Costeux, étudiant à l'Esä, site de Tourcoing

En lien avec la construction de la géante Babeth Mouton portée par la MJC La Fabrique, Alexis Costeux, étudiant à l'Ecole Supérieure d'Art NPDC, site de Tourcoing, expose son travail autour de la notion de patrimoine matériel et immatériel.

—
Dançar est une performance dansée proposée par Alexis Costeux dans le cadre de l'exposition "Ecouter petit, regarder grand".

ANNONCIATION (DÉTAIL) — Exposition de Jérôme Poloczek

22 au 30 septembre : exposition — Galerie Commune, site de TOURCOING



41



Sans titre, Jérôme Poloczek, crayon sur papier, 20 x 27 cm, 2020

Jeudi 23 septembre, 17h à 21h — Vernissage / performance à 18h30

Jeudi 30 septembre, 13h-18h — Finissage (en présence des étudiants de l'Esä ayant participé au montage de l'exposition)

—
Dans le cadre la biennale Watch This Space portée par 50° nord - réseau transfrontalier d'art contemporain.

—
Depuis 2012, la recherche plastique de Jérôme Poloczek s'est peu à peu déplacée vers des dispositifs ritualisés. Ceux-ci utilisent des moyens pauvres, développent des gestes et demandent d'être investis par l'environnement (temps, espace, participation humaine)

PAR-DELÀ L'HORIZON — Exposition

Du 24 septembre au 7 novembre 2021 — Galerie Bacqueville, LILLE



© Laurent Delecroix — Qubo Gas

Un regard croisé sur les œuvres de Qubo Gas et de Laurent Delecroix, étudiant à l'Esä.

DÉPLIS – Rencontre

Mercredi 29 septembre 2021 — Label Epicerie, COUDEKERQUE-BRANCHE



Conception graphique : Valérie Mathias
© Déplis

Une première rencontre ouverte à toutes et à tous, curieux, passants, volontaires... Pour concevoir un projet artistique, collaboratif dans le quartier du Petit Steendam à Coudekerque-Branche.

—
Projet soutenu par la Fondation Carasso

—
Proposé par le collectif Déplis :

Esä, site de Dunkerque
Communauté urbaine de Dunkerque
AFEV (Association de la Fondation Etudiante pour la Ville)
AGUR (Agence d'urbanisme Flandre-Dunkerque)
Château Coquelle



42

LES PROCHAINES EXPOS de la Plate-Forme et du Frac Grand Large présentées à l'Esä

Mardi 28 septembre 2021 à 17h30 — Site de DUNKERQUE



© Donovan Le Coadou / Photo : Salim Santa Lucia / Frac Grand Large — Hauts-de-France

Christelle Mally, Albert Clermont — **La Plate-Forme** et Elodie Condette — **Frac Grand Large — Hauts-de-France** viennent présenter la programmation des expositions / fin 2021 - 2022, à l'école d'art.

RENCONTRE AVEC L'ARTISTE Bertrand Meunier

Mardi 5 octobre à 18h — Esä, site de DUNKERQUE



Bertrand Meunier, Je suis d'ici, 2019

Poursuivant son travail photographique sur les territoires de France, Bertrand Meunier débute une résidence sur le territoire dunkerquois qui se poursuivra jusqu'en 2023. C'est à la « jeunesse », confrontée durement aux incertitudes en ces temps de pandémie, que Bertrand Meunier s'intéresse pour cette résidence de création. Son travail en noir et blanc, en argentique est aussi un travail autour d'images qui se découvrent lentement, plus tard, à rebours de l'instantanéité des images contemporaines.

—
En partenariat avec le Château Coquelle



43

TANIA MOURAUD — Rencontre

Mardi 12 octobre à 17h — Visioconférence à l'Esä, site de Dunkerque



© Tania MOURAUD, (détail) Adagp, courtesy Rubis Mécénat - FRAC Grand Large — Hauts-de-France, 2019 « Gigantisme » - Rubis Terminal. Ph. Guillaume Muller

À l'occasion de la triennale GIGANTISME — ART & INDUSTRIE en 2019, Rubis Mécénat s'est associé au Frac Grand Large pour commander à l'artiste française Tania Mouraud un ensemble d'œuvres inédites destinées à investir le site de Rubis Terminal dans le Port de Dunkerque, et une façade au cœur de la ville. Les textes de très grand format de Tania Mouraud ont été conçus pour l'échelle de l'espace public. Ici, l'artiste a envisagé une intervention mémorielle et poétique s'inscrivant dans l'histoire de Dunkerque.

—
Tania Mouraud propose de présenter sa démarche et surtout d'échanger autour de cette pratique artistique.

—
En partenariat avec Rubis Mécénat et le Frac Grand Large — Hauts-de-France.

PODCAST : Jean-Bap- tiste CAROBOLANTE sur FRANCE CULTURE

Émission radio du mardi 12 octobre 2021 — France culture



Jean-Baptiste Carobolante, enseignant à l'Esä, site de Dunkerque, docteur en histoire de l'art et l'artiste Hervé Di Rosa sont invités dans l'émission "Sans oser le demander" de Matthieu Garrigou-Lagrange sur France Culture pour parler d'art modeste.

—
<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/sans-oser-le-demander/l-art-commercial-est-il-de-l-art-4935030>



44

Bertrand Meunier, Je suis d'ici, 2019

PLATFORMS PROJECT : Sans Titre part à la foire d'Athènes !

Du 21 au 24 octobre 2021 — École des Beaux-arts d'ATHÈNES.



Joseph Vincent, Chambre froide, 2021
(détail)

Sous l'impulsion d'un projet initié en 2019, un groupe d'étudiant-es exposera enfin dans la capitale grecque.

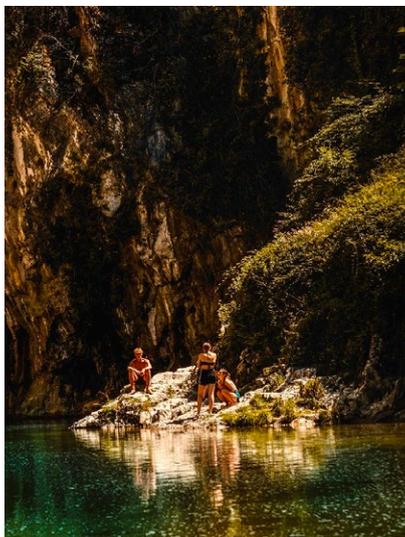
PLATFORMS PROJECT, foire d'art indépendante pour galeries à but non lucratif, présente sa 9e édition qui se déroulera du 21 au 24 octobre 2021 au hall d'exposition Nikos Kessanlis de l'École des Beaux-arts d'Athènes.

L'association Sans Titre des étudiants de l'Esä, site de Tourcoing accompagne un groupe étudiants qui présentent leurs œuvres.

—
Alexis Costeux (5e année)
Margaux Dodard (5e)
Justine Mulliez (3e)
Blanche Taddei (4e)
Klara Tham (3e)
Anaïs Thomas (3e)
Joseph Vincent (3e)

DIPLÔMES, À SUIVRE. — Exposition

Inauguration : 28 octobre à 18h — Frac Grand Large — Hauts-de-France,
DUNKERQUE



Caroline Pichon, *Suspendus*, 2020 ©
Caroline Pichon

Exposition du 28 octobre 2021 au 2 janvier 2022
Rencontre publique : 20 novembre 16h

La promotion DNSEP 2021 — Diplôme National d'Expression Plastique — de l'École Supérieure d'Art I Dunkerque-Tourcoing présente dix-neuf projets de fin d'études au Frac Grand Large avec le commissariat des artistes de Galerie Rezeda. Les travaux de ces jeunes artistes signent le passage entre cinq années d'études et le début de nouvelles expériences professionnelles.

Fréquentation du Frac Grand Large 2021 :

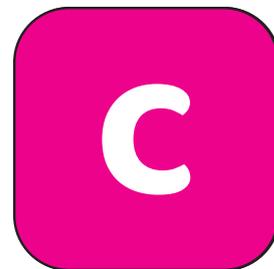
Inauguration 28 octobre : 250 personnes

Oct. : 2063

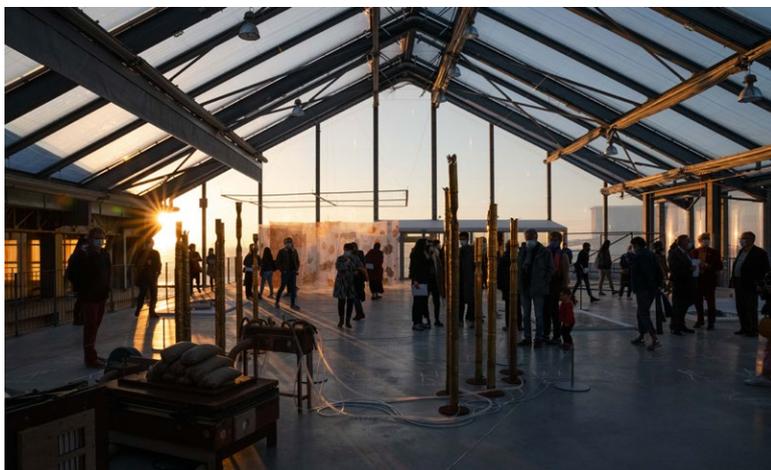
Nov. : 1482

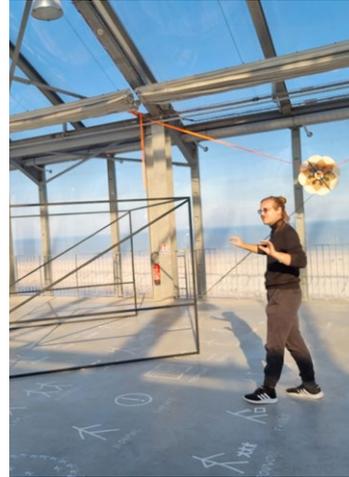
Déc. : 1283

Total : 4828 personnes



45





Exposition *Diplômes à suivre*, Frac Grand Large — Hauts-de-France, 2021. Photos : Thierry Heynen, Hugo Miel, Anne Rivollet © Esä

DIPLÔMES, À SUIVRE. Visite et rencontre avec les artistes.

Samedi 20 novembre 16h — Frac Grand Large, DUNKERQUE



47



INVITATION

SAMEDI 20 NOVEMBRE

15H : DERNIÈRE VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION « RUN TEST » de Donovan Le Coadou en présence de l'artiste.
Lors de cette visite, vous découvrirez l'exposition « RUN TEST » de Donovan Le Coadou en présence de l'artiste.
Au cours de son travail, la notion d'abandon, de collection mais aussi de déplacement.

16H : VISITE DE L'EXPOSITION « DIPLÔMES, À SUIVRE. » ET RENCONTRE AVEC TOUS LES JEUNES ARTISTES DE L'ESÄ DUNKERQUE-TOURCOING
Thibault Barois, Oksana Baudemont, Alexis Bens, Victoria Carré, Clara Carpentier, Geoffroy Didier, Apolline Ducrocq, Amine Haddadi, Elina Kastler, Hao Li, Shuxian Liang, Victor Louchart, Yanping Lu, Lucie Marchand, Caroline Pichon, Margaux Ribeaucourt, Hanna Selvi Dahan, Séraphim Soupizet et Mathurin Van Heeghe

18H-19H : TEMPS D'ÉCHANGE AVEC LES ARTISTES AUTOUR D'UN VERRE DE L'AMITIÉ

19H-22H : DJ SET DU DJ ET PRODUCTEUR FRANÇAIS VOIRON
VOIRON réalisera dans son lieu d'exposition de Donovan Le Coadou. À la croisée des cultures asiatique, mexicaine, hornde, gâchettes et hard house, il nous invite à nous imprégner dans ses paroles dont il nous propose sa propre interprétation. Départ imminent pour Warrand, attachez votre ceinture !
Le matériel d'écoute public reste et sera brisé. Appareils seront présents.
Entrée libre dans la limite des places disponibles.

FRAC



© Frac Grand Large

15H : DERNIÈRE VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION « RUN TEST » de Donovan Le Coadou en présence de l'artiste.

16H : VISITE DE L'EXPOSITION « DIPLÔMES, À SUIVRE. » ET RENCONTRE AVEC LES JEUNES ARTISTES DE L'ESÄ | DUNKERQUE-TOURCOING

Thibault Barois, Oksana Baudemont, Alexis Bens, Victoria Carré, Clara Carpentier, Geoffroy Didier, Apolline Ducrocq, Amine Haddadi, Elina Kastler, Hao Li, Shuxian Liang, Victor Louchart, Yanping Lu, Lucie Marchand, Caroline Pichon, Margaux Ribeaucourt, Hanna Selvi Dahan, Séraphim Soupizet et Mathurin Van Heeghe

18H-19H : TEMPS D'ÉCHANGE AVEC LES ARTISTES AUTOUR D'UN VERRE DE L'AMITIÉ

19H-22H : DJ SET DU DJ ET PRODUCTEUR FRANÇAIS VOIRON

HASSAN K. — Rencontre, workshop et concert

Du 27 et 29 novembre 2021 — Esä, site de Dunkerque, CMAD, 4Écluses



©DR

Samedi 27 novembre 2021 de 10h à 12h | **RENCONTRE publique — CMAD**

Dimanche 28 novembre à 18h | **CONCERT gratuit — 4Écluses**

Samedi 27 après-midi et Lundi 29 novembre | **WORKSHOP — Esä, site de Dunkerque**

—
Du même désir de travailler ensemble naît la Triplette de la Cunette.

Le CMAD (Conservatoire de Musique et d'Art Dramatique de Dunkerque), les 4Écluses et l'Esä, site de Dunkerque, commencent une histoire artistique commune. Ces 3 lieux investis de missions différentes expérimentent des temps collectifs de création, production, diffusion autour du son avec chacun leur approche respective et complémentaire. Une sorte de laboratoire à trois ancrés : la Triplette de la Cunette.

Le 1er acte de la Triplette est l'invitation de l'artiste Hassan K.

Amateurs

Sous la dénomination des « cours post et périscolaires », les pratiques dites amateurs regroupent deux types d'enseignement : les cours périscolaires qui concernent les enfants et les jeunes scolarisé·es et les cours post-scolaires dont les élèves sont des adultes. Au sein de l'Esä, ces cours ne sont présents que sur le site de Tourcoing.

Présent sur les deux sites, le dispositif ALTA (Auditeurs Libres Théorie de l'Art) permet d'accueillir des adultes extérieurs au sein de certains cours théoriques du supérieur.

48

Effectifs auditeurs libres / Site de Tourcoing.

	2020/2021	2021/2022
Sculpture	6	10
Enfant	6	6
Alta	1	1
Expérimentation Plastique	17	18
Céramique	23	23
Gravure	5	5
Peinture	18	16
Dessin	20	14
TOTAL	96	93



Organisation

L'axe organisation générale regroupe les finances, les ressources humaines, la gouvernance et les conseils, la logistique et bâtiment, ainsi que la communication.

Finances

L'Esä a procédé à la mise en place de la dématérialisation des actes comptables auprès de la Trésorerie et du e.parapheur permettant la signature électronique des actes.

50

Ressources Humaines

Plusieurs réunions de concertation avec les membres du personnel ont abouti à la rédaction du règlement intérieur des agents – des conseils ainsi qu'à la définition d'un nouvel organigramme de l'établissement.

Une réflexion concertée sur l'application de la loi de transformation de la Fonction Publique et notamment le temps de travail des agents.es administratif et technique a permis la définition de cycles de travail.

Le Conseil d'administration a acté la revalorisation de la prise en charge par l'école du titre de restauration, ainsi que l'attribution d'une indemnité de télétravail, l'instauration du forfait mobilités durables et l'installation du Compte Épargne Temps.

Gouvernance

La procédure de recrutement d'un·e Directeur.trice Général·e débutée en 2020 en prévision du départ à la retraite de Mme Catherine DELVIGNE, a abouti au recrutement de M. Thierry HEYNEN en provenance de l'École Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen, lequel a pris ses fonctions en septembre 2021.

L'organigramme du personnel administratif a été redessiné.

Enfin, un nouveau règlement des études et des bibliothèques a été établi.

Conseils

Restructuration des instances et création des différents conseils assurant la gouvernance de l'Esä I Dunkerque-Tourcoing :

- le Conseil d'Administration ;
- le Conseil de la Pédagogie et de la Vie Étudiante (CPVE) ;
- le Conseil scientifique ;
- le Conseil de Perfectionnement.

Communication

Début du travail de restructuration du site Internet afin de rendre plus lisible l'offre pédagogique ainsi que les axes majeurs du nouveau projet d'établissement.

Pourquoi la ville manque
autant d'œuvres
artistiques ???

Bilan D'activités Esä 2021

WWW.ESA-N.INFO
DUNKERQUE - TOURCOING

?